

Le Réverbère

Dossier de presse

CONTACT

galerie-le-reverbere@wanadoo.fr

www.galeriereverbere.com

04 72 00 06 72



Notre beauté fixe **Inédits**

Photographies et vidéos :

Arièle Bonzon, Pierre Canaguier, Serge Clément, François Deladerrière, Pierre de Fenoÿl, Lionel Fourneaux, Emmanuelle Fructus, Rip Hopkins, Philippe Pétremant.



EXPOSITION

Du 20 janvier au 29 avril 2017

ADRESSE

Galerie Le Réverbère,
38 rue Burdeau, 69001 LYON

HORAIRES

Du mercredi au samedi de 14 h à 19 h
et sur rendez-vous en dehors de ces
horaires

VITRINES



Rip Hopkins
Belgian Blue Blood



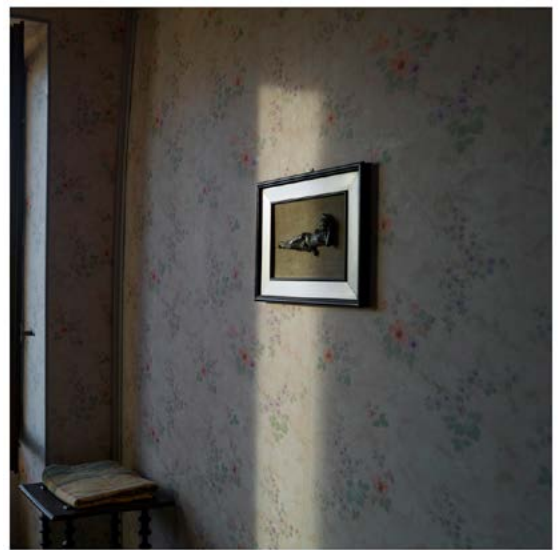
© Rip Hopkins
Série Belgian Blue Blood
Comte Leopold Lippens



Arièle Bonzon
{ intérieur } 2015 - 2016



© Arièle Bonzon
Série { intérieur } 2015 - 2016
04.03.14 - 14: 52
90 x 60 cm



© Arièle Bonzon
Série { intérieur } 2015 - 2016
31.01.14 - 16: 21
40 x 40 cm

ENTRÉE



François Deladerrière
Des bouts du monde



© François Deladerrière
Série *Des bouts du monde*
Tarascon, 2013
40 x 50 cm

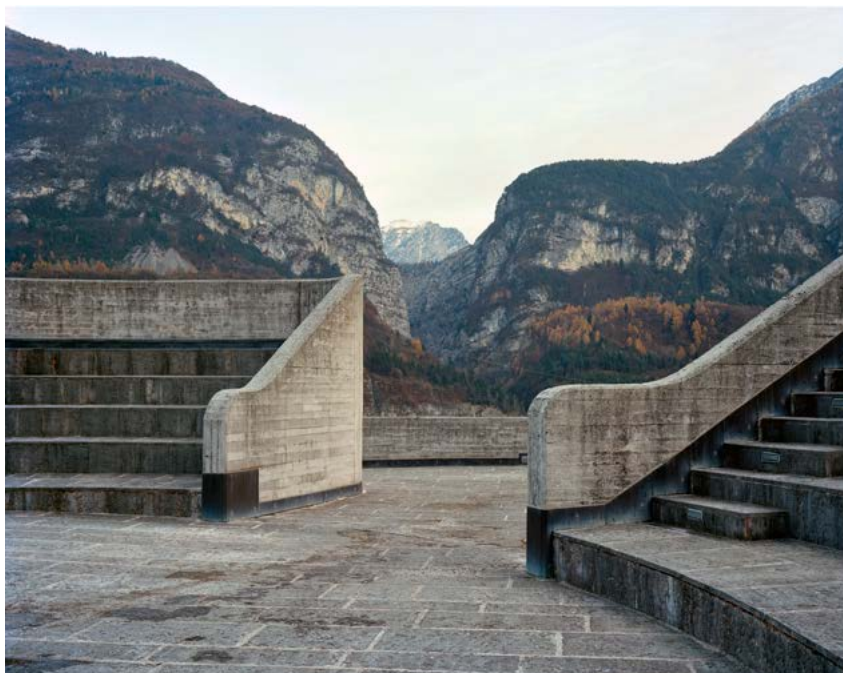


© François Deladerrière
Série *Des bouts du monde*
Alpes, 2013
40 x 50 cm



© François Deladerrière
Série Des bouts du monde
Gap, 2015
35 x 40 cm

© François Deladerrière
Série Des bouts du monde
Dolomites, Italie 2015
35 x 40 cm



© François Deladerrière
Série *Des bouts du monde*
Dolomites, Italie 2015
35 x 40 cm

© François Deladerrière
Série *Des bouts du monde*
Savoie, 2014
35 x 40 cm



© François Deladerrière
Série *Des bouts du monde*
Dolomites, Italie 2015
40 x 50 cm



© François Deladerrière
Série *Des bouts du monde*
Gap, 2016
40 x 50 cm





© François Deladerrière
Série Des bouts du monde
Gap, 2016
50 x 60 cm



© François Deladerrière
Série Des bouts du monde
Gap, 2016
80 x 100 cm

PIÈCE CARRÉE



Lionel Fourneaux

Lieux communs (2016)





— J'ai vu venir que vous allez trouver chez vous un amoureux...
— Je ne sais pas pourquoi pas moi.
— Mais une nouvelle occasion, tout de même, ce n'est pas ?
— Je réalise le top de la séduction, je n'ai pas le grand amour.



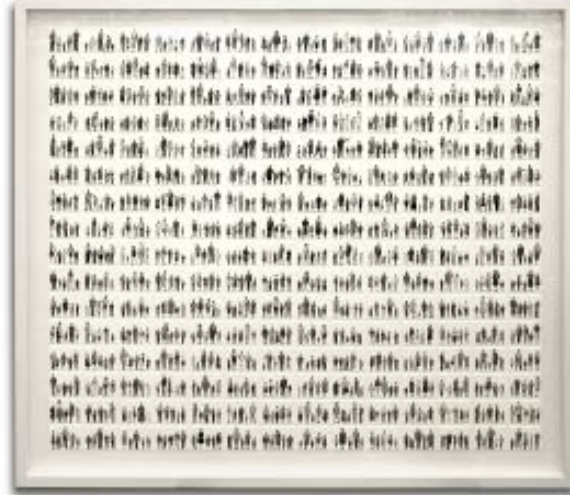
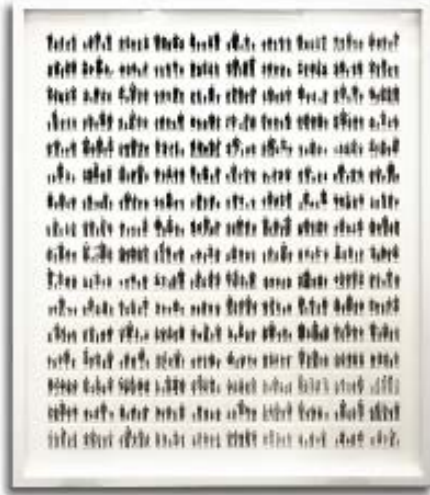


— Vous êtes en retard ?
 — Ma femme m'a demandé d'aller acheter deux paines. C'est fini chez le boulanger, j'ai pu prendre le pain de la chaise, je me suis peut-être trompé que j'étais de la forme d'un bâton, plus ou moins vers le blanc avec du poil au bout.
 — Je comprends. C'est tout au travail ? Vous avez plusieurs autres projets à venir.



— Ça va être une soirée bien agitée.
 — Il y aura peut-être quelques tables dans le parc.
 — Tout bien, nous avons les mêmes tables, des supports identiques.

Emmanuelle Fructus



© Emmanuelle Fructus

2729

Année : 2016

Triptyque encadré

136,5 x 116 cm / 136,5 x 156 cm / 136,5 x 116 cm

Détails :





Rip Hopkins
Belgian Blue Blood



© Rip Hopkins
Série *Belgian Blue Blood* 2015
La princesse de Chimay, la princesse de Caraman, née Françoise Peter
60 x 90 cm



© Rip Hopkins
Série *Belgian Blue Blood* 2015
Madame Ralph Boghossian née Eléonore de Sadeleer
40 x 60 cm



© Rip Hopkins
Série *Belgian Blue Blood* 2015
Son Altesse Sérénissime le prince Emmanuel de Croÿ-Collalto
60 x 90 cm



© Rip Hopkins
Série *Belgian Blue Blood* 2015
Le comte de Renesse
40 x 60 cm



© Rip Hopkins

Série *Belgian Blue Blood* 2015

Le prince de Chimay, le prince de Caraman

60 x 90 cm

ESTRADE





Arièle BONZON

Arièle Bonzon
{ *intérieur* } 2015 - 2016



© Arièle Bonzon
Série { intérieur } 2015 - 2016
29.11.13 - 16: 16
90 x 60 cm



© Arièle Bonzon
Série { intérieur } 2015 - 2016
13.01.2010 - 20:03
40 x 60 cm



© Arièle Bonzon
Série { intérieur } 2015 - 2016
08.10.2011 - 22:39
40 x 60 cm



© Arièle Bonzon
Série { intérieur } 2015 - 2016
03.04.14 - 14:37
60 x 90 cm



© Arièle Bonzon
Série { intérieur } 2015 - 2016
29.11.13 - 14:40
60 x 90 cm



© Arièle Bonzon
Série { intérieur } 2015 - 2016
29.11.13 - 16: 16
40 x 60 cm



© Arièle Bonzon
Série { intérieur } 2015 - 2016
31.01.14 - 16: 24
40 x 60 cm



© Arièle Bonzon
Série {intérieur} 2015 - 2016
29.11.13 - 14: 31
40 x 60 cm



Pierre de Fenoÿl



© Pierre de Fenoÿl
Paris, France, 1980



© Pierre de Fenoël
Intime, 1968



© Pierre de Fenoÿl
Autoportrait, Château de Chantilly, France, 1979

ÉTAGE





Serge Clément
Chassé Croisé



© Serge Clément

Fichu

Montréal, Québec, 2008/2014

Format 57 x 76,2 cm



© Serge Clément

Floral

Montréal, Québec, 2013/2014

incluant une peinture de Zoltan Veevaete, Perséphone et Hadès, (2011)

Format 57 x 76,2 cm



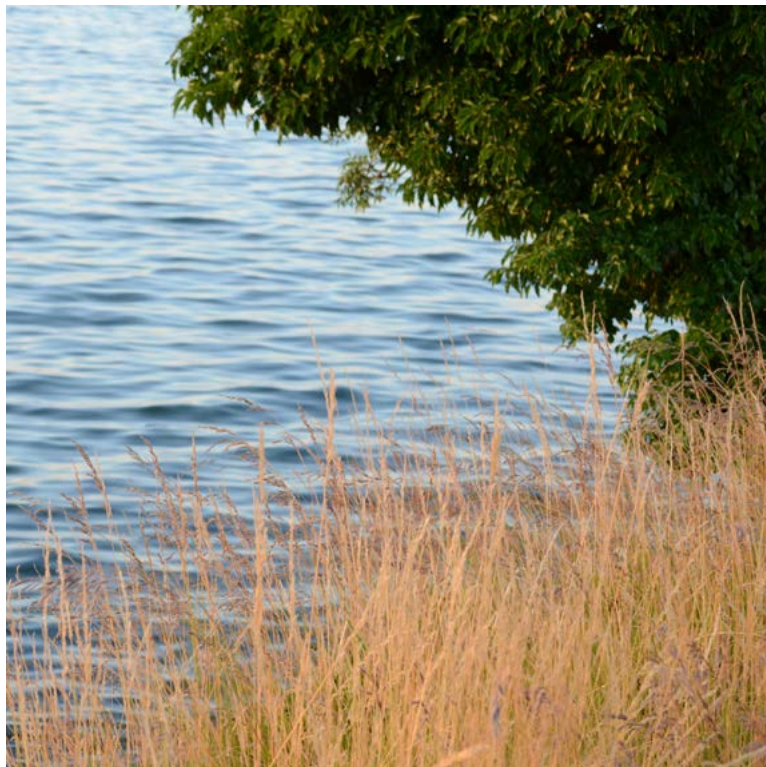
© Serge Clément
Vorace
Montréal, Québec, 2010/2014
Format 57 x 76,2 cm



Pierre Canaguier
N'importe où ici ou ailleurs (2015)



© Pierre Canaguier
N'importe où ici ou ailleurs (2015)
Image 12,8 x 12,8 cm, passe partout 30 x 30 cm



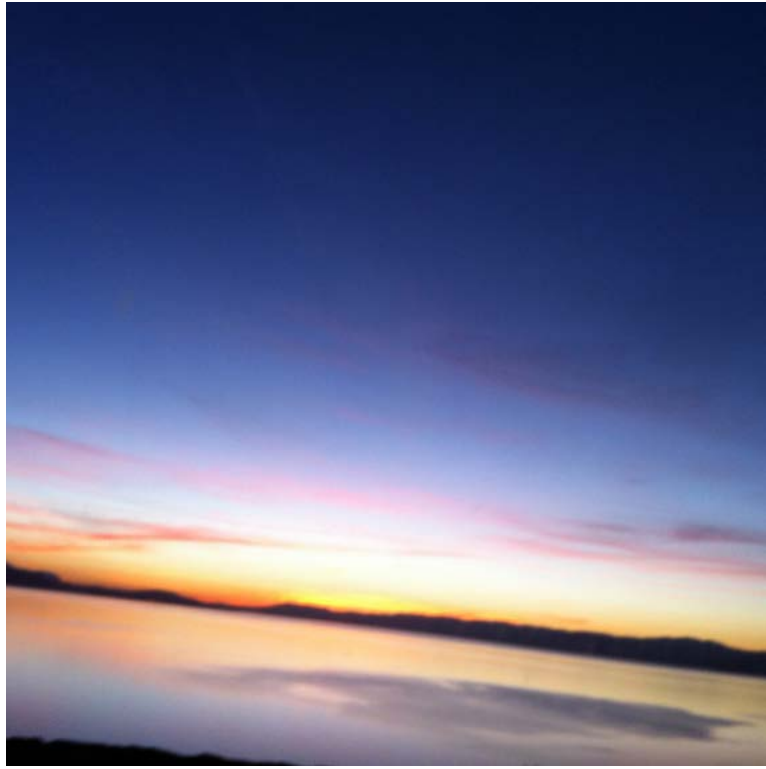
© Pierre Canaguier
N'importe où ici ou ailleurs (2015)
Image 12,8 x 12,8 cm, passe partout 30 x 30 cm



© Pierre Canaguier
N'importe où ici ou ailleurs (2015)
Image 12,8 x 12,8 cm, passe partout 30 x 30 cm



© Pierre Canaguier
N'importe où ici ou ailleurs (2015)
Image 40 x 40 cm, passe partout 60 x 60 cm



© Pierre Canaguier

N'importe où ici ou ailleurs (2015)

Image 12,8 x 12,8 cm, passe partout 30 x 30 cm



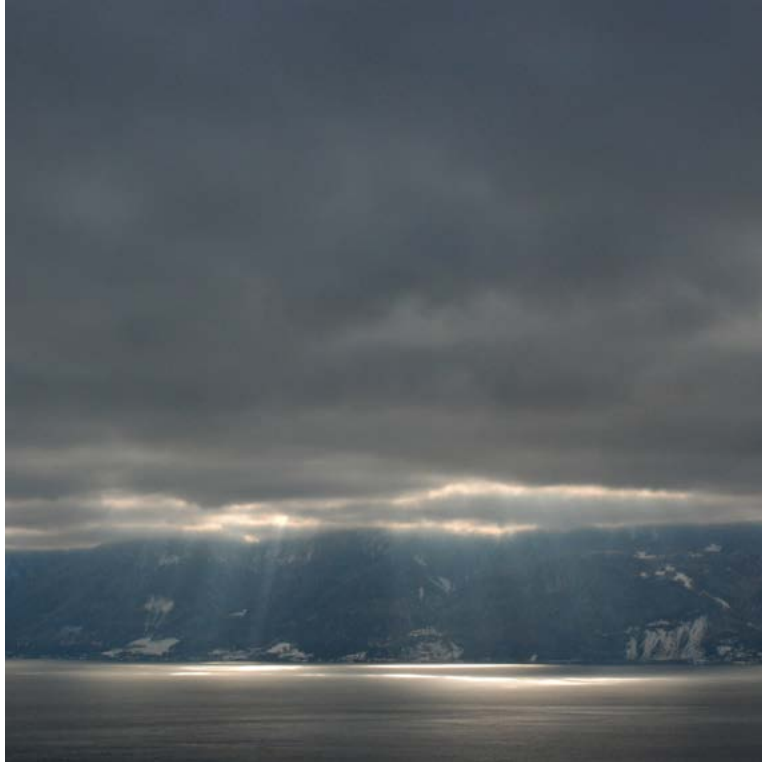
© Pierre Canaguier

N'importe où ici ou ailleurs (2015)

Image 12,8 x 12,8 cm, passe partout 30 x 30 cm



© Pierre Canaguier
N'importe où ici ou ailleurs (2015)
Image 12,8 x 12,8 cm, passe partout 30 x 30 cm



© Pierre Canaguier
N'importe où ici ou ailleurs (2015)
Image 12,8 x 12,8 cm, passe partout 30 x 30 cm



© Pierre Canaguier
N'importe où ici ou ailleurs (2015)
Image 40 x 40 cm, passe partout 60 x 60 cm



© Pierre Canaguier
N'importe où ici ou ailleurs (2015)
Image 12,8 x 12,8 cm, passe partout 30 x 30 cm



© Pierre Canaguier
N'importe où ici ou ailleurs (2015)
Image 12,8 x 12,8 cm, passe partout 30 x 30 cm



© Pierre Canaguier
N'importe où ici ou ailleurs (2015)
Image 12,8 x 12,8 cm, passe partout 30 x 30 cm



Philippe PÉTREMANT



Philippe Pétremant
MMM





© Philippe Pétremant
MMM
Cartes postales peintes. Techniques mixtes
Format encadré 30 x 40 cm



© Philippe Pétremant
MMM
Cartes postales peintes. Techniques mixtes
Format encadré 30 x 40 cm



© Philippe Pétremant
MMM
Cartes postales peintes. Techniques mixtes
Format encadré 30 x 40 cm



© Philippe Pétremant
MMM
Cartes postales peintes. Techniques mixtes
Format encadré 30 x 40 cm
Oeuvre unique (vendue)



© Philippe Pétremant
MMM
Cartes postales peintes. Techniques mixtes
Format encadré 30 x 40 cm



© Philippe Pétremant
MMM
Cartes postales peintes. Techniques mixtes
Format encadré 30 x 40 cm

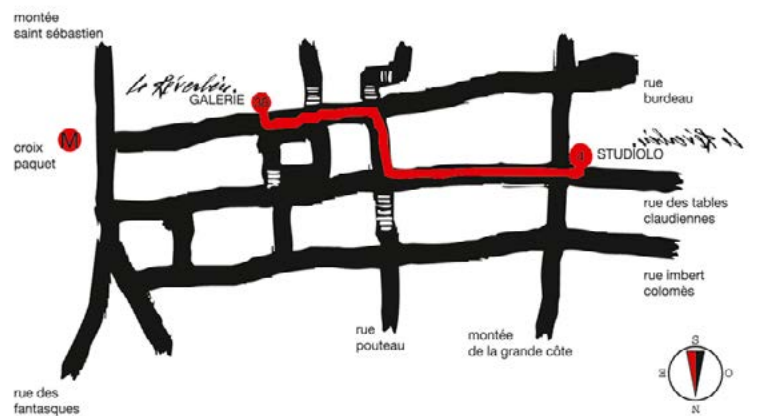


© Philippe Pétremant
MMM
Cartes postales peintes. Techniques mixtes
Format encadré 30 x 40 cm



© Philippe Pétremant
MMM
Cartes postales peintes. Techniques mixtes
Format encadré 30 x 40 cm

Studiolo



Studiolo, 4 rue des Tables Claudiennes 69001 Lyon



© François Deladerrière
Série *Des bouts du monde*
Suisse, 2008
35 x 40 cm



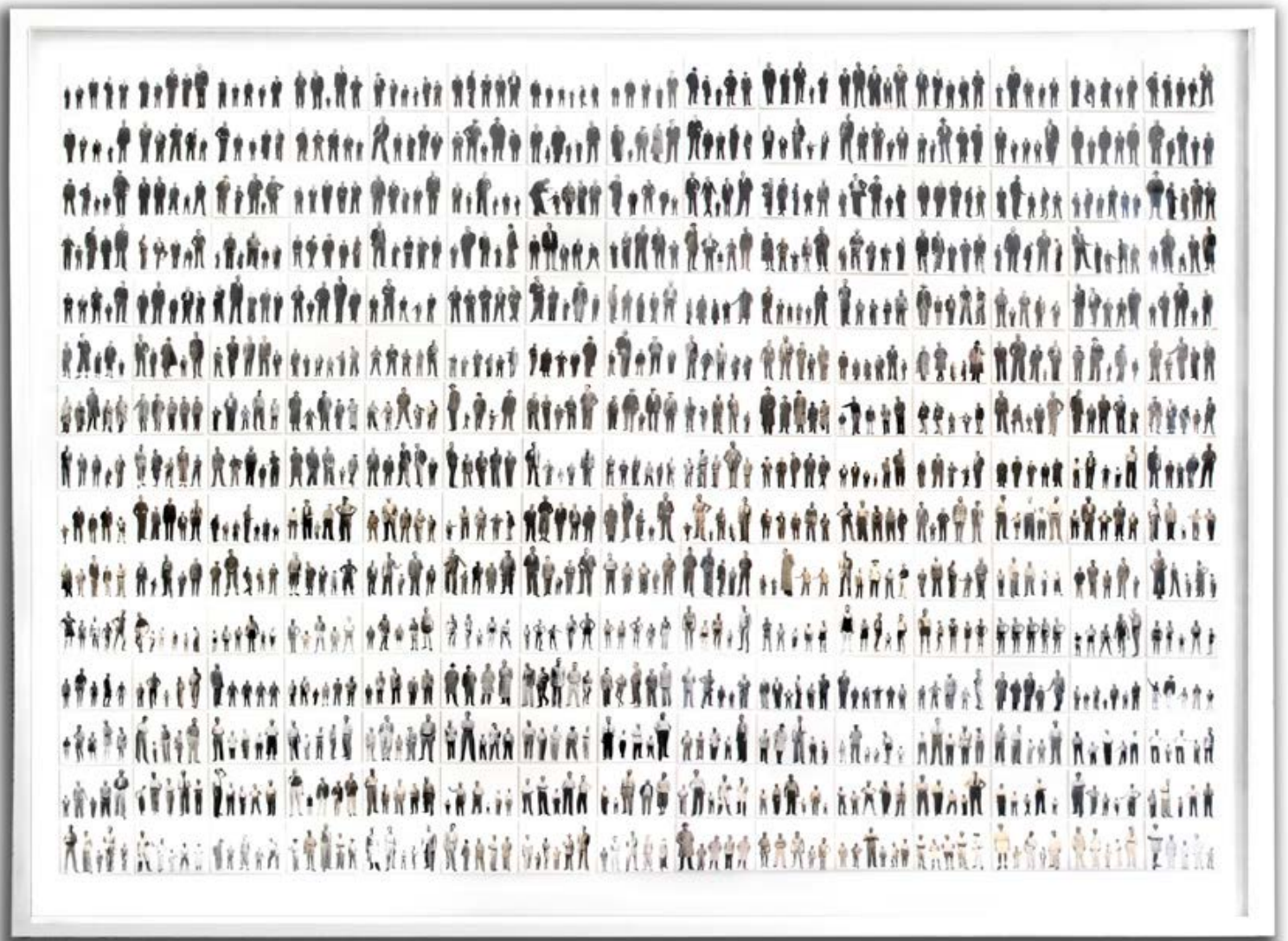
© Pierre de Fenoël
Medinet-Habou, Egypte, 1983



© Pierre Canaguier
N'importe où ici ou ailleurs
30 x 30 cm



© Pierre Canaguier
N'importe où ici ou ailleurs
30 x 30 cm



© Emmanuelle Fructus

Hommes, année 2013

Tirages argentiques découpés, contrecollés sur carton neutre. Œuvre unique encadrée. 122,7 x 158,5 cm (1125 personnages)

Détail :

