

# Le Réverbère

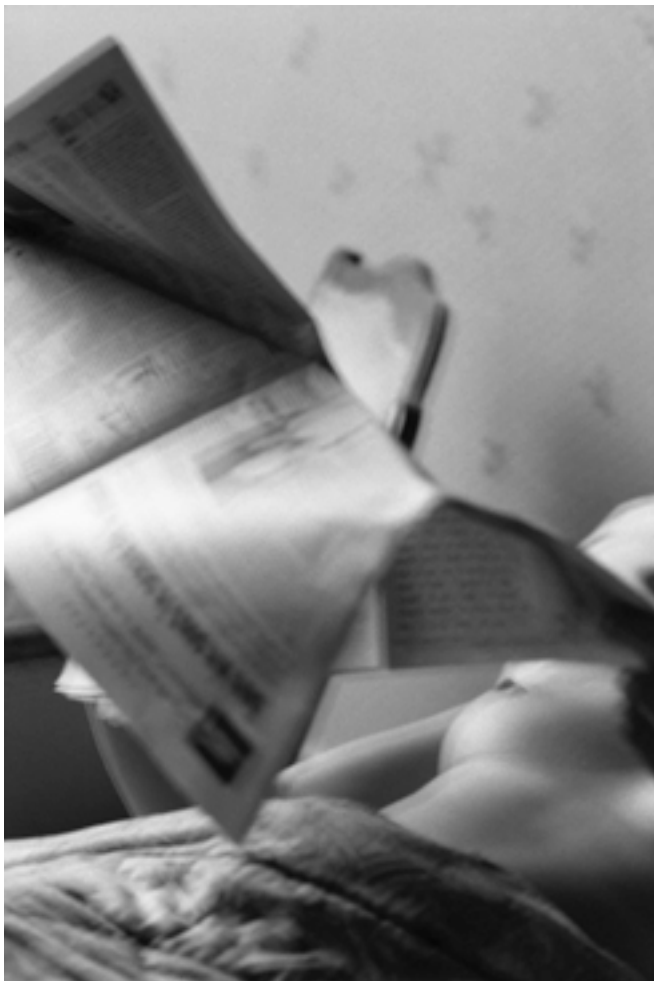


Dossier de presse

CONTACT

galerie-le-reverbere@wanadoo.fr  
www.galeriereverbere.com  
04 72 00 06 72

## **Notre beauté fixe** **"Photolalies" pour Denis Roche**



© Denis Roche, 2 novembre 1984, Orléans, Auberge de la Montespan, chambre 9.

### **EXPOSITION**

Du 10 septembre au 31 décembre 2016  
Du mercredi au samedi de 14 h à 19 h  
et sur rendez-vous en dehors de ces horaires

### **Journées européennes du Patrimoine**

samedi 17 septembre de 14h à 19h  
dimanche 18 septembre de 15h à 18h

### **VERNISSAGE**

Samedi 10 septembre de 15h à 20h  
en présence des photographes

### **ADRESSE**

Galerie Le Réverbère, 38 rue Burdeau, 69001 LYON

**Pour nos 35 ans de galerie**, une double exposition, manifeste de nos choix photographiques, intitulée *Notre beauté fixe*.

La première - *"Photolalies" pour Denis Roche* - est un **hommage à Denis Roche** (photographe, écrivain, éditeur) décédé le 02/09/2015.

La deuxième - *Inédits* - se déroulera de janvier à avril 2017.

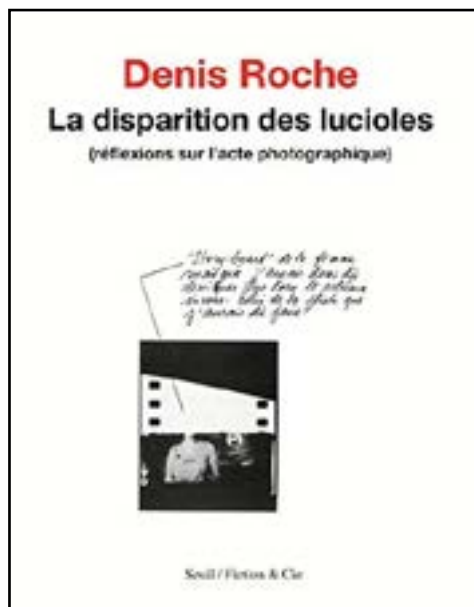
Nous proposons aux photographes de la galerie qui le souhaitent de créer une **"photolalie"** en choisissant une photographie de Denis Roche et en lui répondant, en toute liberté, par une de leur photographie accompagnée ou pas d'un texte.

Photographies, vidéos, textes :

**Arièle Bonzon, Pierre Canaguier, Thomas Chable, Serge Clément, Beatrix von Conta, Jacques Damez, François Deladerrière, André Forestier, Lionel Fourneaux, Emmanuelle Fructus, William Klein, Géraldine Lay, Jean-Claude Palisse, Bernard Plossu, Denis Roche, Yves Rozet.**

## Le 2 septembre 2015 Denis Roche est mort. Nous avons perdu une des lucioles de la photographie.\*

Comment continuer à transmettre le désir d'entrer dans son œuvre ? Comment lui faire signe, un an plus tard, à l'occasion de nos 35 ans de galerie, en restant simple, sincère, à la hauteur de son intelligence bienveillante et de ce qu'il a offert à la photographie et à la littérature ?



Le titre de l'exposition proposé par Jacques Damez - *Notre beauté fixe* - à la fois manifeste de nos choix photographiques et évocation dans l'allitération d'un livre fondateur de Denis Roche - *Notre antéfixe* - est le déclencheur. Comme lui, qui aimait trouver le titre juste (il en avait le don), nous voulions en choisir un qui soit l'amorce de sa fameuse « montée des circonstances ». L'idée de l'hommage commence à naître.

Puis la « phototalie ». Inventé par Denis Roche, ce mot si musical et évocateur qu'il définit ainsi : **« J'appelle phototalie cet écho muet, ce murmure de conversation tue qui surgit entre deux photographies, très au-delà du simple vis-à-vis thématique ou graphique »**.

Plus tard encore, cette découverte : le premier livre que Denis nous a offert en 1988 (année de notre rencontre) est justement *Phototalies*. Son dernier, édité en novembre 2015, est intitulé *Phototalies 1964-2010*.

Un laps de temps (1988-2015) vécu ensemble entre deux « phototalies ». Cette émouvante coïncidence me conforte dans ma décision d'inviter les photographes de la galerie qui le souhaitent, à créer, en toute liberté, une « phototalie » pour Denis Roche.

La règle du jeu : choisir une photographie de Denis pour entrer en conversation avec elle par l'association d'une ou plusieurs photographies, accompagnée(s) ou pas d'un texte. Retour enthousiaste, teinté d'un brin d'inquiétude !

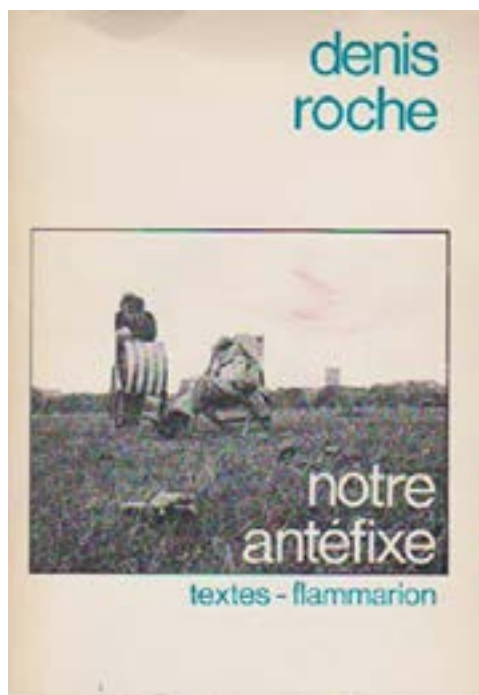
L'exposition se construit au fur et à mesure des choix de chacun, nous donnons la priorité aux 14 photographes qui tentent le pari.

Puis, nous composons notre mur d'images de celui qui nous a généreusement nourris de ses savoirs.

Seul le photographe et l'homme respecté par ses pairs ont été convoqués. Reste à évoquer la plume si puissante, lyrique et jouissive de Denis Roche, et le grand intellectuel qu'il fut.

La réédition du *Boîtier de mélancolie* m'incite à proposer à William Klein et Bernard Plossu de placer en vis-à-vis du texte qu'il a écrit pour chacun d'eux, l'image qu'il a retenue dans leur œuvre pour ce magnifique ouvrage.

Nous avons également retrouvé une lettre manuscrite de Denis évoquant l'écriture d'un texte à venir pour le livre *Vues de l'esprit* de Jacques Damez. Cette lettre et l'incipit publié du texte, accrochés au mur, créeront une autre phototalie, cette fois textuelle.



Pour ces trois photographes (**Jacques Damez, William Klein et Bernard Plossu**), nous offrirons au public une sélection complémentaire de photographies et vidéos, sorte d'introduction au deuxième temps de *Notre beauté fixe* (janvier à avril 2017), formulée ainsi par Jacques Damez :

« La photographie n'est pas en soi un art, seuls ceux qui s'en emparent peuvent en faire une beauté fixe. Ici se trame les fondements de ce qui nous agite depuis 35 ans : qu'est-ce qui fait que cette machine, fabriquée par l'homme et qui ne pense pas, puisse saisir la fulgurance d'une énergie explosive qui concentre une culture et son point d'effacement dans « la rencontre du temps et du beau » comme l'a définie Denis Roche ?

Ce qui nous fascine est la manière, la forme - disons-le - le style, que les photographes inventent pour mettre en court-circuit le monde et la mise en scène qu'ils nous en offrent. Toute photographie est la mise en scène d'un réel, qui se mue en l'empreinte digitale ou argentique d'un photographe. C'est donc bien « l'être-là » d'une présence, d'une humanité que nous regardons, en tout cas, c'est ce qui nous intéresse et nous motive.

Par ce titre *Notre beauté fixe*, nous soulignons que nous parlons de la nôtre, celle qui nous ravit ! Les catégories classificatrices sans cesse en débat nous semblent s'écrouler sur elles-mêmes au vu de l'indépendance, de l'évidence magique, de ce que nous reconnaissons comme des œuvres. C'est l'ascèse du style qui fait la séparation entre la grande masse de ceux qui produisent de l'imagerie et les photographes. Nous cherchons ces photographes qui transforment l'espace-temps en pure présence, qui poussent le réel à ses confins, qui font parler la mutité des images.

Et nous plastiquons ce débat éculé entre l'art contemporain et la photographie. »

Catherine Dérioz

\* en référence à son livre *La disparition des lucioles (réflexions sur l'acte photographique)*, éditions de l'Étoile 1982 qui vient d'être réédité par Le Seuil collection Fiction & Cie en juin 2016.

© Denis Roche. 20 avril 1979, Paris, rue Henri Barbusse



# Denis Roche

## Biographie

Denis Roche est né à Paris en 1937, mort en 2015 à Paris.

De 1964 à 1970, il est directeur littéraire aux éditions Tchou. De 1962 à 1972, il participe au comité directeur de la revue *Tel Quel* et c'est dans la collection *Tel Quel* qu'il publiera ses quatre premiers livres. En 1971, il entre aux éditions du Seuil. Membre du comité éditorial, il y dirige, notamment, les collections de littérature contemporaine « Fiction & Cie » et « Les Contemporains ». En 1980, il fonde, avec Gilles Mora, Bernard Plossu et Claude Nori, les Cahiers de la photographie. Il est membre du jury du prix Médicis. En 1997, il a reçu le Grand prix de photographie de la Ville de Paris.

Denis Roche a publié une vingtaine de livres depuis ***Récits complets*** en 1963.

En 1971, la première photographie de Françoise, sa femme, surplombant le cimetière de Pont-de-Montvert - Image qui sera refaite en 1984, en 1995 et en 2005 - inaugure un travail sur les écarts du temps qui constituera un des leitmotifs de son œuvre. La galerie Le Réverbère a exposé chaque étape de la construction de cette série ***Le Pont-de-Montvert*** jusqu'à sa forme définitive en 2008.

Il a commencé à exposer et à publier ses photographies en 1978, avec ***Notre antéfixe***, qui fut l'une des références de ce qu'on a appelé, à sa suite, la «photo-autobiographie». Mais c'est surtout avec ***La Disparition des lucioles***, en 1982, recueil de textes sur l'acte photographique, qu'il attire l'attention de la critique. De nombreuses expositions vont alors se succéder : en France, à la galerie Maeght, à l'Espace photographique de Paris, et à la galerie Le Réverbère, à Lyon; en 1998 à Bruxelles, Hanovre, Francfort, Turin, Naples, Atlanta, New York ; mais aussi au Mexique, en Autriche, au Pérou, en Egypte, au Japon, en Syrie, etc.

Une monographie critique de son œuvre photographique, réunissant des textes d'une douzaine d'auteurs, a été publiée en 1989 sous le titre ***Denis Roche*** (Cahiers de la photographie n° 23).

En 1991, il a publié, sous le titre ***Ellipse et laps***, aux éditions Maeght, un album regroupant l'essentiel de son œuvre photographique à cette époque. En 1995, une nouvelle exposition à la galerie Le Réverbère intitulée ***Il n'y a pas de leçon des ténèbres***.

En mars 2001, Gilles Mora lui consacre au Seuil, en coédition avec la Maison Européenne de la Photographie, une importante monographie chronologique sous le titre ***Denis Roche - Les Preuves du temps*** qui retrace l'ensemble de son œuvre depuis 1971.

Cette publication a donné lieu, en avril 2001, au musée Nicéphore Niépce, à Chalon-sur-Saône, à une rétrospective, en même temps qu'une exposition, plus expérimentale, se tenait à la galerie Le Réverbère, à Lyon, sous le titre ***La Question que je pose***. L'ensemble des deux expositions a été présenté à Paris, à la rentrée 2001, (le 11 septembre précisément) à la Maison Européenne de la Photographie.

En 2008, une nouvelle exposition monographique est présentée à la galerie Le Réverbère. ***40 photos inédites 1986-2007*** qui intervient quatre mois après la publication du livre ***La photographie est interminable***, entretien avec Gilles Mora aux éditions du Seuil (2007).

En 2011, le livre ***Voyages en Égypte, Photographes primitivistes du XIX<sup>e</sup> siècle, Denis Roche, Pierre de Fenoÿl***, accompagne l'exposition du même nom à La galerie d'art du Conseil Général située à Aix-en-Provence.

Une sélection de ces photographies prises en Égypte a été exposée dans l'exposition collective ***Sortie de réserve(s)*** organisée par la galerie Le Réverbère en janvier 2012.

En Mai 2013, Denis Roche participe à l'exposition collective ***Désir de Collection***, conçue à la galerie Le Réverbère. Il expose à la galerie du 10 à Madrid en Espagne pour l'exposition collective ***Etonnantes affinités***. En parallèle de ces expositions il est convié aux ***Grands Entretiens***, menés par Clément Chéroux, organisés par la Fondation Henri Cartier Bresson à Paris.

En janvier 2014, l'artiste participe au Festival photographique international China Lishui de Pékin. En avril, Denis Roche expose à la galerie du 5ème à Marseille pour l'exposition intitulée **Temps de pose**. Puis en mai il est présenté lors de l'exposition **Trésors !** à la Bibliothèque Municipale de Lyon dans le cadre du 80ème congrès de l'IFLA (Fédération Internationale des Associations de bibliothécaires et des Institutions).

En 2014 paraît **Denis Roche**, dans la collection " Les grands entretiens " d'artpress.

Denis Roche est représenté par la galerie Le Réverbère à Lyon depuis 1989.



### En 2015 :

- Exposition collective **Qu'est-ce que la photographie ?** au Centre Pompidou, Paris, du 4 mars au 1er juin. Catalogue **Qu'est-ce que la photographie ?**, textes de Clément Chéroux et Karolina Ziebinska-Lexandowska, aux Éditions Xavier Barral.
- Exposition collective **En bordure d'une humanité ordinaire** à In Extremis, Strasbourg, du 13 au 29 mars.
- Exposition **Les Preuves du temps** à la Bibliothèque Kateb Yacine, Artothèque municipale de Grenoble, du 25 mars au 9 mai.
- Exposition collective **La Photographie Française du XXème siècle**, salle des expositions de la Province de Pordenone, Italie, du 24 juillet au 11 octobre.
- Exposition collective **Entre intime et autoportrait [un temps dilaté]**, commissariat Galerie Le Réverbère, à l'Espace d'Art François Auguste Ducros, Grignan, du 19 septembre au 15 novembre.
- Exposition de la série **Le Pont-de-Montvert**, Galerie Le Réverbère, Paris Photo, Grand Palais, Paris, du 12 au 15 novembre.
- Exposition **Denis Roche, Phototalies** au Pavillon Populaire de l'Espace d'art photographique, Montpellier, du 24 novembre au 14 février 2016. Catalogue **Denis Roche, Phototalies, 1964-2010** textes de Denis Roche et Gilles Mora, aux Éditions Hazan.

### En 2016 :

- Exposition collective **Portrait de l'artiste en alter** au FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, du 28 avril au 4 septembre.
- Conversations, performances, projections **Denis Roche énergumène** au Théâtre d'Arles, **Les rencontres de la photographie Arles 2016 :**
  - mercredi 6 juillet de 10h à 12h, invité par Bernard Comment, Jacques Damez
  - jeudi 7 juillet de 10h à 12h, invité par Jean-Christophe Bailly, film-interview de Patrick Le Bescont, de Catherine Dérioz et Guillaume Geneste, et projection des portraits de Denis Roche par Bernard Plossu
- Exposition collective **En bordure d'une humanité ordinaire, 31 auteurs, 135 autoportraits**, collection Madeleine Millot-Durrenberger, à la Halle à Grains, **Lunéville, Territoire de l'Image #2**, du 1er juillet au 18 septembre.

### À venir :

- **Paris Photo**, Galerie Le Réverbère, Grand Palais, Paris, du 10 au 13 novembre 2016.
- Exposition **Aller et retour dans la chambre blanche** à la Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, du 8 novembre 2016 au 29 janvier 2017. Vernissage lundi 7 novembre 2016. Catalogue **Aller et retour dans la chambre blanche**, textes et photographies, Denis Roche, Filigranes Éditions.



# Livres

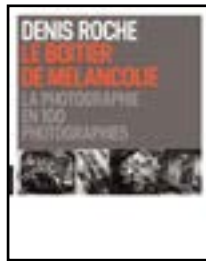
// Cités dans le texte, en vente à la galerie



Denis Roche

*La disparition des lucioles*  
(réflexions sur l'acte photographique)

Éditions Seuil / Fiction & Cie  
Parution mai 2016  
Prix : 25,00€  
Disponible à la galerie



Denis Roche

*Le boîtier de mélancolie*  
La photographie en 100 photographies

Éditions Hazan  
Parution décembre 2015  
Prix : 45,00€  
Disponible à la galerie



Jacques Damez

*Vues de l'esprit*

Textes de Laurent Bonzon et Denis Roche  
Éditions Belle Page  
Parution 1997  
Prix : 39,00€  
Disponible à la galerie

// Denis Roche



Denis Roche

*Denis Roche*  
*Phototalies 1964-2010*

Éditions Hazan  
Parution novembre 2015  
Prix : 24,95€  
Disponible à la galerie



Denis Roche

*Les grands entretiens*  
*d'artpress : Denis Roche*

Coédition artpress / IMEC  
Parution juillet 2014  
Prix : 9,00€  
Disponible à la galerie



Denis Roche

*L'un écrit, l'autre*  
*photographie*

ENS Éditions  
Parution 2007  
Prix : 27,00€  
Disponible à la galerie



Denis Roche

*La photographie est*  
*interminable*

Entretien avec Gilles Mora  
Éditions Fiction & Compagnie  
Parution 2007  
Prix : 15,00€  
Disponible à la galerie

// Parutions récentes et à venir



Bernard Plossu

*Denis Roche*  
Textes de Jean-Christophe  
Bailly et Guillaume Geneste

Éditions Filigranes  
Parution juin 2016  
Prix : 15,00€



Denis Roche

*Aller et retour dans la chambre*  
*blanche*

Catalogue d'exposition  
Éditions Filigranes  
Parution novembre 2016  
(Couverture à venir)

## Visuels de presse

Les images sont utilisables et libres de droit pour la presse, dans le cadre de la seule promotion de l'exposition.

L'affichage sur les sites Internet ne doit pas excéder 72 DPI.

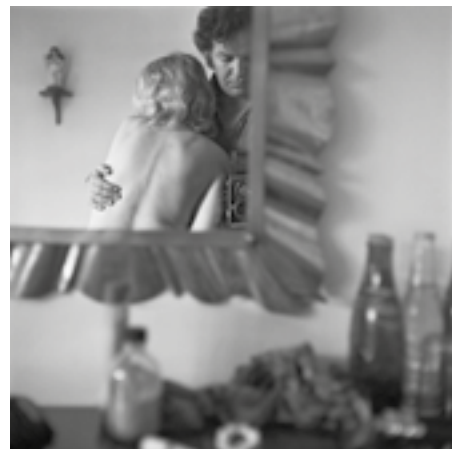
Les droits de reproduction des photographies de Denis Roche sont gérés par l'ADAGP (Société des Auteurs dans les Arts Graphiques et Plastiques).



© Denis Roche  
2 novembre 1984, Orléans,  
Auberge de la Montespan,  
chambre 9  
Courtesy Galerie Le Réverbère,  
Lyon



© Denis Roche  
20 avril 1979, Paris, rue Henri  
Barbusse  
Courtesy Galerie Le Réverbère,  
Lyon



© Denis Roche  
19 juillet 1978, Taxco, Mexique, Hotel Victoria,  
chambre 80  
Courtesy Galerie Le Réverbère



© Denis Roche  
11 août 1979, La Petite Bastide forte  
Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon



© Denis Roche  
21 juillet 1989, Waterville, Irlande. Butler Arms  
Hôtel, chambre 208.  
Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon



© Denis Roche  
24 décembre 1984, Les Sables-d'Olonne, Atlantic  
Hôtel, chambre 301  
Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon



© Denis Roche  
4 avril 1981, Gizeh, Égypte  
Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon