

La Réverbère

GALERIE LE RÉVERBÈRE
CATHERINE DÉRIOZ
JACQUES DAMEZ
38, RUE BURDEAU
69001 LYON
04 72 00 06 72
06 08 55 91 78
contact@galeriereverbere.com
www.galeriereverbere.com

Revue de presse

***Rien n'est seulement
ce qu'il paraît***

**Eric BOUTTIER,
Beatrix von CONTA,
Françoise SAUR**

Pour la quatrième fois, nous renouvelons la proposition d'une carte blanche à l'un de nos photographes. Belle preuve de générosité de leur part, occasion stimulante de créer le débat, l'échange entre leurs pratiques, les œuvres et le public.

Beatrix von Conta a choisi d'inviter les photographes **Françoise Saur** (première femme à avoir reçu le Prix Niépce en 1979) et **Éric Bouttier** à partager avec elle l'espace de la galerie. Le titre de l'exposition, *Rien n'est seulement ce qu'il paraît*, invite à un dialogue entre *Dans le Miroir des sources* de Beatrix von Conta issu de la commande Mission Photographique Grand Est (*Grand Est, une Mission Photographique 2019-2020*, livre aux éditions Poursuite, 2021), *Compositions sur le marbre* de Françoise Saur (fragments d'une série réalisée entre 2015 et 2021) et *Journal photographique en cinémascope* d'Éric Bouttier (extraits d'un journal en cours depuis 2008).

VERNISSAGE

Judi 6 avril de 18h à 21h
EN PRÉSENCE DES PHOTOGRAPHES

EXPOSITION

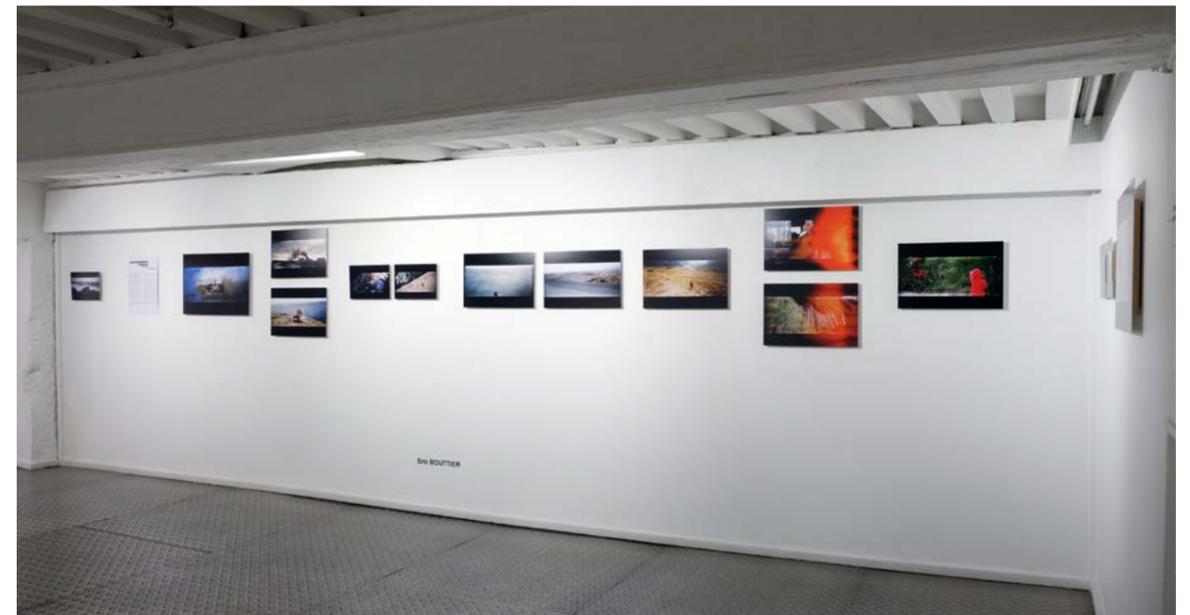
Du 7 avril au 22 juillet 2023



Entrée de la galerie avec les photographies de Beatrix von Conta, issues de la Mission Photographique Grand Est



Pièce carrée avec les photographies de Françoise Saur



Étage avec les photographies de Eric Bouttier

AGENDA

Rien n'est seulement ce qu'il paraît

Partagez l'espace et les questionnements de Beatrix von Conta et de photographes renommés pour une expérience polysémique de la photographie Galerie Le Réverbère, Lyon 1er. galerielereverbere.com
Jusqu'au sam. 22 juillet. Gratuit.

CULTURE A°, par Valérie Disdier



CULTURE A°, PAR VALÉRIE DISDIER · EPISODE 9

Culture A° - Beatrix Von Conta et le sol des îles d'Aran



10 1x 10

00:00 | 07:14

SUBSCRIBE SHARE MORE INFO

Transistor

JUNE 8, 2023

by RADIO ANTHROPOCENE

[Visit Website](#)



Culture A° - Valérie Disdier explore les îles d'Aran à travers le travail de la photographe Beatrix Von Conta paru au début de cette année aux Éditions Créaphis.

Une émission de Radio Anthropocène Coproduite par l'École urbaine de Lyon/Université de Lyon & Cité anthropocène, en partenariat avec Radio Bellevue Web, avec le soutien financier de la Ville de Lyon.

Située à La cité des halles, 124 avenue Jean Jaurès 69007 Lyon.

WHAT IS CULTURE A°, PAR VALÉRIE DISDIER?

Chronique des cultures anthropocènes de Valérie Disdier (École urbaine de Lyon/Cité anthropocène).

All audio, artwork, episode descriptions and notes are property of RADIO ANTHROPOCENE, for CULTURE A°, par Valérie Disdier, and published with permission by Transistor, Inc.

BROADCAST BY Transistor

JE M'ABONNE

DÉPOSER ICI
UNE ANNONCE LÉGALE

Consulter les annonces légales
parues sur notre site



TRIBUNE DE LYON

ACTUALITÉS - L'INVITÉ(E) DE LA SEMAINE - CULTURE - RESTAURANTS - GASTRONOMIE - PATRIMOINE LYON - HORS-SÉRIES

Accueil / Culture / Exposition. La photographie dans l'oeil de trois auteurs à la galerie Le Réverbère

Exposition. La photographie dans l'oeil de trois auteurs à la galerie Le Réverbère

Mathilde Beaugé - 12 avril 2023



© Eric Bouttier

Après William Klein, Marc Riboud et Géraldine Lay, la galerie la plus photographique des Pentes donne la part belle au travail de trois auteurs, dont le rapport à la nature donne envie de prendre le large.

Lire aussi sur Tribune de Lyon : RVB, trois couleurs et mille histoires au musée de l'Imprimerie de Lyon

La photographe Beatrix von Conta capture l'eau comme un miroir des hommes, Éric Bouttier offre en 16/9^e un regard gorgé de soleil sur les petits riens du quotidien et Françoise Saur — première femme à avoir reçu le prestigieux prix Niépce en 1979 — fige des végétaux dans le marbre autant qu'elle saisit la lenteur en noir et blanc dans le journal photographique qu'elle tient depuis 1970.

Un condensé tout doux de lumières et de matières, à découvrir au Réverbère.

Rien n'est seulement ce qu'il paraît. Exposition de Beatrix von Conta, Françoise Saur et Éric Bouttier. Du mercredi au samedi, de 14 h à 19 h, jusqu'au 22 juillet à la galerie Le Réverbère, Lyon 1^{er}. Entrée libre.

À LIRE AUSSI

- 19 JANVIER 2023
Photographie. Siouzie Albiach à la galerie Nörka
- 9 JANVIER 2023
Le photographe JR sera à Bellecour mercredi 11 janvier
- 20 DÉCEMBRE 2022
Photographie. L'Irak, un pays qui cicatrise à travers l'objectif de Maxime Crozet

LE FIL D'ACTU

- 17/04/2023 10:56
De l'Asvel à la Fédération française de tennis, Gilles Morelton s'est-il brûlé les ailes ?
- 17/04/2023 7:04
Clément Dillensenger : « La propreté cristallise beaucoup de choses dans les villes »
- 16/04/2023 16:46
Lyon 2e. Pépée Pia, une cuisine végété et gourmande
- 16/04/2023 15:00
Qui est Claude-Marius Vaisse ?
- 16/04/2023 12:20
Lyon 2e. La peinture au vin de Sabrina Sallouh

Abonnez-vous à
TRIBUNE DE LYON
dès 4,90€/mois

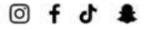
JE CHOISIS MA
FORMULE

ARTICLES LES PLUS LUS

7 AVRIL 2023
Retraites : le tracé de la manifestation du 13 avril à Lyon

LYON

le Bonbon



Top des expos gratuites à voir en ce moment à Lyon

Publié le 14 avril 2023 à 9h10
par **Tifaine Pimentel**

Partager

Quoi de mieux que de visiter des expos uultra cools ? Visiter des expos uultra cools, gratos ! C'est pourquoi, pour vous aider à satisfaire votre soif de culture et de divertissement (sans casser la tirelire cochon), nous vous avons dressé un top des expositions gratuites à voir absolument ce printemps, à Lyon et ses alentours !

RIEN N'EST SEULEMENT CE QU'IL PARAÎT : UNE EXPO 100% PHOTO

La Galerie Le Réverbère offre pour la 4^{ème} fois une carte blanche à l'un(e) de ses talentueux photographes. Une superbe opportunité de favoriser les échanges entre les artistes, leurs œuvres et le public ! Cette fois-ci, c'est Beatrix von Conta qui a décidé d'inviter les photographes Françoise Saur (première femme à remporter le Prix Niépce en 1979) et Éric Bouttier, à exposer à ses côtés.



© Beatrix von Conta
L'Arrière-pensée de Pierre Perce, 2019
Mission Photographique Grand Est
Courtney Galbraith La Réverbère

L'expo propose aux visiteurs de s'immerger dans un dialogue entre 3 univers photographiques différents : "Dans le Miroir des sources" de Beatrix von Conta (Grand Est, une Mission Photographique 2019-2020, livre aux éditions Poursuite, 2021), "Les Compositions sur le marbre" de Françoise Saur (extraits d'une série réalisée entre 2015 et 2021), et le "Journal photographique en cinémascope" d'Eric Bouttier, tiré d'un journal qu'il tient depuis 2008 ! Une véritable explosion de créativité photographique à ne pas manquer ! Ces 3 artistes nous montrent que les choses ne sont pas toujours ce qu'elles semblent être...

Rien n'est seulement ce qu'il paraît

À la Galerie Le Réverbère
38 Rue Burdeau - Lyon 1er
Jusqu'au 22 juillet 2023

Du mercredi au samedi de 14h à 19h et sur rdv en dehors de ces horaires

Site web

À LIRE AUSSI

- EXPO
TinTin, l'aventure immersive : une expo sur le célèbre reporter aux Carrières des...
- EXPO
La sublime expo sur Toutankhamon prolongée jusqu'en août à Lyon
- EXPO
Une exposition immersive pour les 100 ans de Disney en France

Petit Bulletin Lyon · Expos

Au Réverbère, la photo à la croisée de trois cheminements

Par Jean-Emmanuel Denave
Publié Mercredi 26 avril 2023

Photo : Françoise Saur.

ERIC BOUTTIER,
BEATRIX VON
CONTA ET
FRANÇOISE SAUR
GALERIE LE RÉVERBÈRE
JUSQU'AU 22 JUILLET
2023, MER AU SAM DE
14H À 19H
+ d'infos

Photographie / Exposition variée au Réverbère avec trois photographes aux univers différents : les images précises et douces de Beatrix Von Conta, celles cinématographiques et lumineuses d'Éric Bouttier, et celles poétiques et spontanées de Françoise Saur.

Suivre depuis leurs sources la Saône, la Meurthe, l'Aube, laisser son regard glisser au fil de l'eau. Rencontrer un saule pleureur comme replié sur lui-même ou, au contraire, d'abruptes barrages et bâtiments industriels... Telle est la balade photographique que propose **Beatrix Von Conta** (née en 1949 en Allemagne) au **Réverbère**, présentant des images précises et dépouillées, issues d'un plus vaste travail effectué sur la région du Grand Est. Parfois, elle pose un miroir à la surface d'une source, et laisse la nature s'y mirer, métaphore de ses propres prises d'images.

→ à lire aussi : **Lyon : cinq expos à voir en avril 2023**

À l'occasion de son exposition dans la galerie, le Réverbère a donné carte blanche à Beatrix Von Conta pour inviter deux autres photographes : **Éric Bouttier** (né en 1981 à Trappes) aux belles images cinématographiques avides de halos, de reflets et d'iridescences ; et la plus connue **Françoise Saur** (née en 1949 à Alger), avec deux séries d'images : des natures mortes un peu trop mortes à notre goût, et des extraits de son vaste *Journal photographique* (plus de 11 000 images) tenu depuis 1970, ô combien plus vivants !

Enfances

Les images tirées du *Journal photo* de Françoise Saur, réunies sous le titre *Lenteur de l'avenir*, ont trait surtout à l'enfance. Enfance insouciant prise dans l'ellipse d'une montée de balançoire. Enfance poétique où un papillon vient embrasser la main d'une jeune fille. Enfance plus énigmatique et inquiétante avec une file de jeunes gens s'enfonçant dans une mer épaisse de fougères, ou bien avec les premiers pas d'une enfant, entre ombre et lumière, qui semble ouvrir une porte sur une scène primitive. Mais quelle que soit l'ambiance, il y a dans les images de Françoise Saur une légèreté et une simplicité qui parlent directement au cœur du spectateur.

Beatrix Von Conta, Éric Bouttier, Françoise Saur, Rien n'est seulement ce qu'il paraît

À la galerie Le Réverbère jusqu'au samedi 22 juillet

BEATRIX-VON-CONTA ERIC-BOUTTIER FRANÇOISE-SAUR

LES ARTICLES LES PLUS LUS



Politique culturelle

Les Valseuses, café-concert historique, fermé par la Ville

Bons plans

Lyon : cinq expos à voir en avril 2023

Rock

Fake Oddity : 20 ans encore

Street art

À Fagor-Brandt, un dernier festival avant fermeture avec Peinture Fraîche

Techno

Laurent Garnier annule sa tournée, dont sa closing à Nuits sonores

PiO sorties / arts

Des fous gèrent
dans la forêt :
le conte est bon

LA PHOTO À LA CROISÉE DE TROIS CHEMINEMENTS

Photographie / Exposition variée au Réverbère avec trois photographes aux univers différents : les images précises et douces de Beatrix Von Conta, celles cinématographiques et lumineuses d'Éric Bouttier, et celles poétiques et spontanées de Françoise Saur.
PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Suivre depuis leurs sources la Saône, la Meurthe, l'Aube, laisser son regard glisser au fil de l'eau. Rencontrer un saule pleureur comme replié sur lui-même ou, au contraire, d'abruptes barrages et bâtiments industriels... Telle est la balade photographique que propose Beatrix Von Conta (née en 1949 en Allemagne) au Réverbère, présentant des images précises et dépouillées, issues d'un plus vaste travail effectué sur la région du Grand Est. Parfois, elle pose un miroir à la surface d'une source, et laisse la nature s'y mirer, métaphore de ses propres prises d'images.

À l'occasion de son exposition dans la galerie, le Réverbère a donné carte blanche à Beatrix Von Conta pour inviter deux autres photographes : Éric Bouttier (né en 1981 à Trappes) aux belles images cinématographiques avides de halos, de reflets et d'iridescences ; et la plus connue Françoise Saur (née en 1949 à Alger), avec deux séries d'images : des natures mortes un peu trop mortes à notre goût, et des extraits de son vaste *Journal photographique* (plus de 11 000 images) tenu depuis 1970, ô combien plus vivants !

ENFANCES

Les images tirées du *Journal photo* de Françoise Saur, réunies sous le titre *Lenteur de l'avenir*, ont trait surtout à l'enfance. Enfance insouciant prise dans l'ellipse d'une montée de balançoire. Enfance poétique où un papillon vient embrasser la main d'une jeune fille. Enfance plus énigmatique et inquiétante avec une file de jeunes gens s'enfonçant dans une mer épaisse de fougères, ou bien avec les premiers pas d'une enfant, entre ombre et lumière, qui semble ouvrir une porte sur une scène primitive. Mais quelle que soit l'ambiance, il y a dans les images de Françoise Saur une légèreté et une simplicité qui parlent directement au cœur du spectateur.

À l'occasion de son exposition dans la galerie, le Réverbère a donné carte blanche à Beatrix Von Conta pour inviter deux autres photographes

Beatrix Von Conta, Éric Bouttier, Françoise Saur, Rien n'est seulement ce qu'il paraît

À la galerie Le Réverbère jusqu'au samedi 22 juillet



© Eric Bouttier
Le Nouveau Monde - Journal Photographique en CinemaScope
Courtesy Galerie Le Réverbère

Journal Photographique en Cinémascope #5 " Le Nouveau monde" 2018-2022 La Brette, Abel et la glaise, Abel à bras ouverts

Avec un joli titre, *Rien n'est seulement ce qu'il paraît*, la **galerie Le Réverbère** donne carte blanche à une photographe, Beatrix von Conta, qui expose *Dans le miroir des sources*, un travail sur les grands cours d'eau irriguant le Grand-Est et en invite deux autres pour un dialogue autour de leurs œuvres et pratiques : Françoise Saur (première femme à avoir reçu le prix Niépce en 1979) avec *Compositions sur le marbre* et Eric Bouttier avec son *Journal photographique en cinémascope* démarré en 2008(du 7 avril au 22 juillet).



Rien n'est seulement ce qu'il paraît à la galerie Le Réverbère

Jusqu'au 22 juillet, trois photographes, **Beatrix von Conta, Françoise Saur et Eric Bouttier** se partagent l'espace de la galerie Le Réverbère. Les **trois séries photographiques** dialoguent ensemble. L'exposition *Rien n'est seulement ce qu'il paraît* invite les visiteurs à prendre du recul, à douter. Chaque image suscite plusieurs lectures.

> **Rien n'est seulement ce qu'il paraît, jusqu'au 22 juillet, à la galerie Le Réverbère, 38 rue Burdeau, Lyon 1**

galeriereverbere
4 822 followers

[Voir le profil](#)

© Beatrix von Conta. *Clube à dir sur Aube-Aube*-2019
Mission Photographique Grand Est

© Françoise Saur. *Compositions sur le marbre-pets d'âne*-2021

© Eric Bouttier. *Le Nouveau Monde*
Journal Photographique en CinemaScope

[Voir plus sur Instagram](#)

54 mentions J'aime
galeriereverbere

Rien n'est seulement ce qu'il paraît
Eric Bouttier, Beatrix von Conta, Françoise Saur
Du 7 avril au 22 juillet 2023
Vernissage : Jeudi 6 avril de 18h à 21h en présence des photographes

Pour la quatrième fois, nous renouvelons la proposition d'une carte blanche à l'un de nos photographes. Belle preuve de générosité de leur part, occasion stimulante de créer le débat, l'échange entre leurs pratiques, les œuvres et le public. Beatrix von Conta a choisi d'inviter les photographes Françoise Saur (première femme à avoir reçu le Prix Niépce en 1979) et @eric_bouttier à partager avec elle l'espace de la galerie. Le titre de l'exposition, *Rien n'est seulement ce qu'il paraît*, invite à un dialogue entre *Dans le Miroir des sources* de Beatrix von Conta (Grand Est, une Mission Photographique 2019-2020, livre aux éditions Poursuite, 2021), *Compositions sur le marbre* de Françoise Saur (fragments d'une série réalisée entre 2015 et 2021) et *Journal photographique en cinémascope* d'Eric Bouttier (extraits d'un journal en cours depuis 2008).

Galerie Le Réverbère, 38, rue Burdeau, 69001 Lyon
Tel : 04.72.00.06.72
<https://www.galeriereverbere.com/>
Du mercredi au samedi de 14h00 à 19h et sur rendez-vous en dehors de ces horaires.

Accès : A 5 minutes à pied de la place des Terreaux
Métro : Hôtel de Ville - Lyon, Croix-Paquet / Station Vélov : Opéra / Parkings : Hôtel de ville et Terreaux

Nos remerciements à la @laregiongrandest pour le prêt des œuvres *Dans le Miroir des sources* de Beatrix von Conta issues de la commande Mission Photographique Grand Est.

#francoisesaur #beatrixvonconta #eric_bouttier #carteblanche #expoLyon #expolyon2023 #culturelyon

Ajouter un commentaire...



Exposition photographique | Rien n'est seulement ce qu'il paraît

Du 7 avril au 22 juillet 2023 à la Galerie Le Réverbère.

Pour la quatrième fois, nous renouvelons la proposition d'une **carte blanche à l'un de nos photographes**. Belle preuve de générosité de leur part, occasion stimulante de créer le débat, l'échange entre leurs pratiques, les œuvres et le public.

Beatrix von Conta a choisi d'inviter les photographes **Françoise Saur** (première femme à avoir reçu le Prix Niépce en 1979) et **Éric Bouttier** à partager avec elle l'espace de la galerie. Le titre de l'exposition, Rien n'est seulement ce qu'il paraît, invite à un dialogue entre Dans le Miroir des sources de Beatrix von Conta issu de la commande Mission Photographique Grand Est (Grand Est, une Mission Photographique 2019-2020, livre aux éditions Poursuite, 2021), Compositions sur le marbre de Françoise Saur (fragments d'une série réalisée entre 2015 et 2021) et Journal photographique en cinémascope d'Eric Bouttier (extraits d'un journal en cours depuis 2008).

Vernissage le jeudi 6 avril de 18h à 21h en présence des photographes.

[Galerie Le Réverbère](#), 38 rue Burdeau 69001 Lyon

Partager cet événement



Rien n'est seulement ce qu'il paraît

7 avril 2023 4



Date / Heure

Date(s) - 07/04/2023 - 22/07/2023

0 h 00 min

Emplacement

Galerie Le Réverbère

Catégories

• Les Expositions



Dialogue entre « Dans le Miroir des sources » de Beatrix von Conta », « Compositions sur le marbre » de Françoise Saur » et « Journal photographique en cinémascope » d'Eric Bouttier.

Chasseur d'images

Premier magazine de l'image en Europe



Actualités Soutien à la création Acquisition Commande Collection Prêt et dépôt Ressource professionnelle Agenda Annuaire Mon compte Fr En

Accueil / Rien n'est seulement ce qu'il paraît

Galerie Le Réverbère

Présentation Programmation

Rien n'est seulement ce qu'il paraît

Eric Bouttier, Beatrix von Conta, Françoise Saur

Exposition / Photographie
Galerie Le Réverbère • Lyon
6 avril → 22 juillet 2023



© Beatrix von Conta
Galerie de la Galerie à Vismeskin-2023
Musée Photographique Grand Est
Coopération Galerie Le Réverbère

© Beatrix von Conta

Pour la quatrième fois, nous renouvelons la proposition d'une carte blanche à l'un de nos photographes. Belle preuve de générosité de leur part, occasion stimulante de créer le débat, l'échange entre leurs pratiques, les œuvres et le public. **Beatrix von Conta** a choisi d'inviter les photographes **Françoise Saur** (première femme à avoir reçu le Prix Niépce en 1979) et **Eric Bouttier** à partager avec elle l'espace de la galerie. Le titre de l'exposition, *Rien n'est seulement ce qu'il paraît*, invite à un dialogue entre *Dans le Miroir des sources* de Beatrix von Conta (*Grand Est, une Mission Photographique 2019-2020*, livre aux éditions Poursuite, 2021), *Compositions sur le marbre* de Françoise Saur (fragments d'une série réalisée entre 2015 et 2021) et *Journal photographique en cinémascope* d'Eric Bouttier (extraits d'un journal en cours depuis 2008).

Accueil Appel à auteurs Art Moderne Arts Plastiques Dessin Installation Performances Sculpture Photographie Vidéo Festivals

Contemporanéités de l'art

Toulouse Bordeaux Lyon Montpellier Nîmes Arles Marseille Occitanie Nouvelle Aquitaine Auvergne Rhône Alpes Paca

Galerie Le Réverbère



Éric Bouttier, Beatrix von Conta, Françoise Saur

Rien n'est seulement ce qu'il paraît
www.galeriereverbere.com

Du 6 avril au 22 juillet 2023 - Vernissage jeudi 6 avril de 18h à 21h

Pour la quatrième fois, nous renouvelons la proposition d'une carte blanche à l'un de nos photographes. Belle preuve de générosité de leur part, occasion stimulante de créer le débat, l'échange entre leurs pratiques, les œuvres et le public.

Beatrix von Conta a choisi d'inviter les photographes Françoise Saur (première femme à avoir reçu le Prix Niépce en 1979) et Eric Bouttier à partager avec elle l'espace de la galerie. Le titre de l'exposition, *Rien n'est seulement ce qu'il paraît*, invite à un dialogue entre *Dans le Miroir des sources* de Beatrix von Conta issu de la commande Mission Photographique Grand Est (Grand Est, une Mission Photographique 2019-2020, livre aux éditions Poursuite, 2021), *Compositions sur le marbre* de Françoise Saur (fragments d'une série réalisée entre 2015 et 2021) et *Journal photographique en cinémascope* d'Eric Bouttier (extraits d'un journal en cours depuis 2008).

Rien n'est seulement ce qu'il paraît propose l'expérience du partage d'un espace, celui de la galerie Le Réverbère. Une «carte blanche» que m'ont confiée Catherine Dérioz et Jacques Damez.

Au lieu de convier pour cette aventure passionnante des photographes proches de mon territoire paysager, j'ai choisi des démarches dans lesquelles je retrouve des questionnements et attirances vécus dans mon propre parcours. En revanche, leur réalisation et leurs formes sont éloignées de ce que je peux moi-même mettre en œuvre.

Est-ce un hasard si nos trois séries concernent des réalisations au long cours?

Le temps à l'œuvre.

Les mots ont des facettes. Ils suggèrent que dans leur dos ou leur ombre discrète, cachées dans la profondeur, puissent se tenir des significations qui, à première lecture, nous échappent. Et finissent par nous faire douter lorsque le mot paraît.

Le terme paraître qui, étymologiquement, à la fin du Xe siècle, signifie « se faire voir soudainement, se montrer », renvoie au visible. Ce qui paraît devant les yeux et qui, de manière inévitable, immédiate, fait appel à nos sens et à la façon dont nous allons nous sentir concernés, happés selon notre regard, notre disponibilité et notre culture.

Toute photographie donne à voir, dans une constellation unique d'éléments immuables, un précipité subjectif du réel. Dans sa fixité, son alchimie particulière, la photographie est polysémique. Elle invite au doute, s'adresse à l'imaginaire de chacun, suscite de multiples lectures. Elle n'est jamais seulement ce qu'elle paraît.

Et si les bouquets hiératiques de Françoise Saur dans « Compositions sur le marbre » n'étaient pas seulement des natures mortes, mises en vie sur une dalle de marbre ?

Et si le « Journal photographique en cinémascope » d'Eric Bouttier n'était pas seulement la captation furtive de la vie familiale, enserrée par deux bandes noires ?

Et si mon travail « Dans le miroir des sources » n'était pas seulement le reflet éphémère d'un territoire français à une période donnée ?

Regarder des photographies soulève des questions, sans recevoir de réponses, et offre le plaisir et l'expérience de faire vaciller nos certitudes.

Beatrix von Conta, janvier 2023

Galerie Le Réverbère Catherine Dérioz Jacques Damez, 38 rue Burdeau 69001 Lyon Tél : 04 72 00 06 72
Ouvert du mercredi au samedi, de 14h à 19h, et sur rendez-vous en dehors de ces horaires.

Accueil - Galerie Le Réverbère - Éric Bouttier, Beatrix von Conta, Françoise Saur - Rien n'est seulement ce qu'il paraît - Lyon

Lense

NEWS WIKILENSE ANNONCES AGENDA LES LENSES

PHOTOS LENSES PHOTO DE LA SEMAINE AGENDA

RETOUR À LA CARTE

PROPOSÉ PAR GALERIELEVERBERRE

RIEN N'EST SEULEMENT CE QU'IL PARAÎT

Du 06 avril 2023 au 22 juillet 2023
Galerie Le Réverbère 38 rue Burdeau - 69001 Lyon

À propos de l'événement

Ce qu'il faut savoir

Pour la quatrième fois, nous renouvelons la proposition d'une carte blanche à l'un de nos photographes. Belle preuve de générosité de leur part, occasion stimulante de créer le débat, l'échange entre leurs pratiques, les œuvres et le public.

Beatrix von Conta a choisi d'inviter les photographes **Françoise Saur** (première femme à avoir reçu le Prix Népoc en 1979) et **Éric Bouttier** à partager avec elle l'espace de la galerie. Le titre de l'exposition, Rien n'est seulement ce qu'il paraît, invite à un dialogue entre Dans le Miroir des sources de Beatrix von Conta (Grand Est, une Mission Photographique 2019-2020), une Mission Photographique 2021-2022, Compositions sur le marbre de Françoise Saur (fragments d'une série réalisée entre 2015 et 2021) et Journal photographique en cinémascope d'Éric Bouttier (extraits d'un journal en cours depuis 2008).

PROPOSER UN ÉVÉNEMENT

LENSE NEWS WIKILENSE ANNONCES LES LENSES

LAISSEZ VOTRE EMAIL

INSCRIPTION À LA NEWSLETTER

f t @lense

À PROPOS CONTACT MENTIONS LÉGALES PUBLICITÉ PRESSE COU

Openagenda Rechercher

Ressur à la gestion des événements État: Public Modifier

Galerie Le Réverbère Voir tous les événements

Exposition Rien n'est seulement ce qu'il paraît

Photographies de Eric Bouttier, Beatrix von Conta, Françoise Saur

6 avril - 21 juillet

Conditions
Gratuit
contact@galerieleverbere.com

Avril 2023

Jeu 6	19:00 - 21:00
Ven 7	18:00 - 19:00
Sam 8	18:00 - 19:00
Mer 12	18:00 - 19:00
Jeu 13	18:00 - 19:00
Ven 14	18:00 - 19:00
Sam 15	18:00 - 19:00
Mer 19	18:00 - 19:00
Jeu 20	18:00 - 19:00
Ven 21	18:00 - 19:00
Sam 22	18:00 - 19:00
Mer 26	18:00 - 19:00
Jeu 27	18:00 - 19:00
Ven 28	18:00 - 19:00
Sam 29	18:00 - 19:00

Galerie Le Réverbère
38 rue Burdeau 69001 Lyon

OpenAgenda - Aide - Conditions d'utilisation -
cald:64314373

À propos du lieu

Galerie Le Réverbère
38 rue Burdeau 69001 Lyon

http://www.galerieleverbere.com
0478000872
Liens additionnels: https://www.facebook.com/galerieleverbere

Contributeur

Prénom Nom
Galerie Le Réverbère
Email
galerie-le-verbere@wanadoo.fr

Historique

Galerie Le Réverbère a créé Exposition Rien n'est seulement ce qu'il paraît sur l'agenda Galerie Le Réverbère.
21 mars 2023 à 11:00

Message

Contacter les administrateurs

La convention que vous allez créer est destinée aux administrateurs et modérateurs de l'agenda.

Galerie Le Réverbère

Votre message

Attacher une pièce jointe

Votre message sera signé Galerie Le Réverbère

Envoyer

All events



RIEN N'EST SEULEMENT CE QU'IL PARAÎT

07/04/2023 - 22/07/2023

Galerie Le Réverbère
38 rue burdeau

69001 Lyon

www.galeriereverbere.com/

For the fourth time, we renew the proposal of a carte blanche to one of our photographers. This is a fine demonstration of their generosity and a stimulating opportunity to create a debate and an exchange between their practices, the works and the public. Beatrix von Conta has chosen to invite the photographers Françoise Saur (first woman to receive the Niépce Prize in 1979) and Éric Bouttier to share the gallery space with her. The title of the exhibition, Rien n'est seulement ce qu'il paraît, invites a dialogue between Beatrix von Conta's *Dans le Miroir des sources* (Grand Est, une Mission Photographique 2019-2020, book published by Poursuite, 2021), Françoise Saur's *Compositions sur le marbre* (fragments of a series produced between 2015 and 2021) and Eric Bouttier's *Journal photographique en cinémascope* (excerpts from an ongoing diary from 2008).

Rien n'est seulement ce qu'il paraît

[Les expositions photo](#)

Mars 2023						
Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

L'agenda de la photo

- Publiez votre événement photo gratuitement
- Les concours photo, bourses et prix.
- Les stages, Workshops, et voyages photo
- Les expositions photo
- Festivals, salons et rencontres photo
- Les bourses et foires au matériel photo
- Musées photo et expos permanentes
- Les livres, la presse et les éditions photo
- Autres événements photo



© Eric Bouttier
Le Nouveau Monde - Journal Photographique en CinémaScope
#5 : Le Nouveau monde, Abel, 2022
Courtesy Galerie Le Réverbère

Date: jeudi 6 avril 2023 18:00 - samedi 22 juillet 2023 19:00
Lieu: Galerie Le Réverbère, 38, rue Burdeau, 69001 Lyon

Pour la quatrième fois, nous renouvelons la proposition d'une carte blanche à l'un de nos photographes. Belle preuve de générosité de leur part, occasion stimulante de créer le débat, l'échange entre leurs pratiques, les œuvres et le public. **Beatrix von Conta** a choisi d'inviter les photographes **Françoise Saur** (première femme à avoir reçu le Prix Niépce en 1979) et **Éric Bouttier** à partager avec elle l'espace de la galerie. Le titre de l'exposition, *Rien n'est seulement ce qu'il paraît*, invite à un dialogue entre *Dans le Miroir des sources* de Beatrix von Conta (*Grand Est, une Mission Photographique 2019-2020*, livre aux éditions Poursuite, 2021), *Compositions sur le marbre* de Françoise Saur (fragments d'une série réalisée entre 2015 et 2021) et *Journal photographique en cinémascope* d'Eric Bouttier (extraits d'un Journal en cours depuis 2008).

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Rechercher

Ma Région Actualités Aides | Particuliers Professionnels

Accueil Actualités Agenda Tout l'agenda Rien n'est seulement ce qu'il paraît (expo photos)

Rien n'est seulement ce qu'il paraît (expo photos)

EXPOSITION CULTURE - METROPOLE DE LYON JEUNE PUBLIC

Du 06/04/2023 au 22/07/2023 Du mercredi au samedi Galerie Le Réverbère, 38 rue Burdeau, 69001 Lyon

Photographies de Eric Bouttier, Beatrix von Conta, Françoise Saur. Pour la quatrième fois, nous renouvelons la proposition d'une carte blanche à l'un de nos photographes.

Belle preuve de générosité de leur part, occasion stimulante de créer le débat, l'échange entre leurs pratiques, les œuvres et le public.



© Françoise Saur
Composition sur le marbre - galerie everberg 2021
© Eric Bouttier
Dans le Miroir des sources

Infos pratiques

Galerie Le Réverbère, 38 rue Burdeau 69001 Lyon

0472000672

contact@galeriereverbere.com

https://www.galeriereverbere.com/

Agenda Stages Cours & Formations Artistes & Cie Services tech. Achat, vente et location Collaborations artistiques Lieux Emploi Appels à artistes

SPECTACLE Agenda

FR Lyon 01

Mots clefs

Connexion Passer une annonce

Duo Magic Spanish Guitare Violon Latino Flamenco

sam. 25/03 au sam. 27/05

Espace Planete Culture Lyon 05 (69005)

CABARET Cabaret Flamenco Lyon - Musique et Danse Flamenco

sam. 25/03 au dim. 30/04

Espace Planete Culture Lyon 05 (69005)

Albertville: les dinosaures arrivent ! (le musée)

sam. 22/04 et dim. 23/04

Halle Olympique Albertville (73200)

Lyon 01 Agenda

Expositions : Photo

Partager

Rien n'est seulement ce qu'il paraît

Du jeu. 06 avril 23 au sam. 22 juil. 23

Galerie Le Réverbère
38 rue Burdeau
Lyon 01 (69001)

Pour la quatrième fois, nous renouvelons la proposition d'une carte blanche à l'un de nos photographes. Belle preuve de générosité de leur part, occasion stimulante de créer le débat, l'échange entre leurs pratiques, les œuvres et le public.

Beatrix von Conta a choisi d'inviter les photographes Françoise Saur (première femme à avoir reçu le Prix Niépce en 1979) et Éric Bouttier à partager avec elle l'espace de la galerie. Le titre de l'exposition, Rien n'est seulement ce qu'il paraît, invite à un dialogue entre Dans le Miroir des sources de Beatrix von Conta (Grand Est, une Mission Photographique 2019-2020, livre aux éditions Poursuite, 2021), Compositions sur le marbre de Françoise Saur (fragments d'une série réalisée entre 2015 et 2021) et Journal photographique en cinémascope d'Eric Bouttier (extraits d'un journal en cours depuis 2008).

Ecrire à l'auteur de l'annonce

Horaires
Du mercredi au samedi de 14h00 à 19h et sur rendez-vous en dehors de ces horaires.

Tarifs
Gratuit

A savoir
Accès : A 5 minutes à pied de la place des Terreaux
Métro : Hôtel de Ville - Lyon, Croix-Paquet / Station Vélov : Opéra / Parkings : Hôtel de ville et Terreaux



© Eric Bouttier
Rien n'est seulement ce qu'il paraît



Paris, Lyon, Marseille, Nice et Saint-Paul de Vence, profitez des galeries partout en France. Voici notre sélection de la semaine!

LYON

RIEN N'EST SEULEMENT CE QU'IL PARAÎT

Beatrix von Conta a choisi d'inviter les photographes Françoise Saur (première femme à avoir reçu le Prix Niépce en 1979) et Eric Bouttier à partager avec elle l'espace de la galerie Le Reverbere. Le titre de l'exposition, *Rien n'est seulement ce qu'il paraît*, invite à un dialogue entre *Dans le Miroir des sources* de Beatrix von Conta issu de la commande Mission Photographique Grand Est, *Compositions sur le marbre* de Françoise Saur (fragments d'une série réalisée entre 2015 et 2021) et *Journal photographique en cinémascope* d'Eric Bouttier (extraits d'un journal en cours depuis 2008).

Galerie Le Reverbere
38 Rue Burdeau, 69001 Lyon
Jusqu'au 22 juin

Réseaux sociaux

Association Gens d'images
7 avril, 11:07

👉 [EXPO] Paris et Lyon
Deux expos sinon rien.

Si vous êtes à Paris courez voir l'exposition "Wild grass, China's orphans" et "Curse of the wind, a history of leprosy", du photographe chinois JT, à la [Médiathèque Edmond Rostand](#) Travaux sur les laissés pour compte en Chine contemporaine. JT était l'invité du dernier Café Images de [Association Gens d'images](#). L'exposition se termine ce week-end, il vous reste deux petits jours.

Si vous êtes à Lyon, courez voir l'exposition "Rien n'est seulement ce qu'il paraît" des photographes [Eric Bouttier](#), [Beatrix Von Conta](#) et [Françoise Saur](#), à la [Galerie Le Réverbère](#). François Saur, a été la première femme à recevoir le prix Niépce - Gens d'images en 1979. L'exposition démarre aujourd'hui même, l'occasion d'y courir.

[Médiathèque Edmond Rostand](#)
11 rue Nicolas Chuquet - 75017 Paris

[Galerie Le Réverbère](#)
38 rue Burdeau - 69001 Lyon (du mercredi au samedi de 14 h à 19 h)

👤 JT
👤 Eric Bouttier, Beatrix Von Conta et Françoise Saur

Rien n'est seulement ce qu'il paraît
ERIC BOUTTIER, BEATRIX VON CONTA, FRANÇOISE SAUR

Association Gens d'images - Avril 2023

in C Recherche

Bumper Immobilier
932 abonnés
23 h

Le #printemps a pointé le bout de son nez et, avec lui, l'art, les livres, les asperges et les brocantes...

Découvrez les essentiels de [Lydia Viallon & Olivia Viallon](#), pour le mois de mai.

📖 À lire : Le nouveau roman graphique de la Lyonnaise [agnes hostache](#).

📸 À faire : l'Expo photographique - "Rien n'est seulement ce qu'il paraît" par [Eric Bouttier](#), [Beatrix von Conta](#), [Françoise Saur](#) à La [Galerie Le Réverbère](#), Lyon fer

🍷 À #chiner : profitons de l'arrivée des beaux jours pour aller chiner en #brocantes, vide-greniers et sur les marchés !

🍓 À cueillir : les fraises, les asperges vertes directement à la [#ferme FRAISOCHAMP](#) à Thil. (25 minutes de Lyon).

📱 À télécharger : L'app [Jinka](#) pour recevoir en première toutes les nouvelles annonces immobilières 📍 du web avec vos critères.

En bonus : L'application de [#méditation MIND](#) (pour toute la famille) pour contrebalancer la recherche immo. 🧘

Retrouvez toutes les infos et les liens en commentaire 📌

Pages similaires

- MY Immobilier Lyon**
Immobilier
2 à 10 employés
[+ Suivre](#)
- BEAUX LIEUX IMMOBILIER**
Immobilier
2 à 10 employés
[+ Suivre](#)
- BARNES Immobilier**
1001 à 5 000 employés
[+ Suivre](#)

Infos Accessibilité Assistance clients Conditions générales et confidentialité Préférences Pubs Publicité Solutions professionnelles Téléchargez l'application LinkedIn Plus

LinkedIn Corporation © 2023

Bumper Immobilier - Mai 2023