

Revue de presse



LA GALERIE LE RÉVÈRBÈRE PRÉSENTE

SILENCE

JULIEN MAGRE 2024

12 AVRIL - 20 JUILLET

VERNISSAGE JEUDI 11 AVRIL
DE 18H À 21H.

EN PRÉSENCE
DE JULIEN MAGRE

Le Réverbère
39 RUE BURDEAU 69001 LYON

TRIBUNE DE LYON

ACTUALITÉS -

L'INVITÉ(E) DE LA SEMAINE

CULTURE

RESTAURANTS

PATRIMOINE LYON

HORS-SÉRIES

Accueil / Culture / Expo photo. Julien Magre photographie les vacances, en silence

Expo photo. Julien Magre photographie les vacances, en silence

Mathilde Beaugé - 16 avril 2024



Jusqu'au 20 juillet, rendez-vous à la galerie Le Réverbère.



L'exposition « Silence ». © Julien Magre

En bas, en vrac, une vie d'images. Un drap blanc, tes poings serrés quand tu danses. » Sur les murs du Réverbère, la poésie de Julien Magre se lit d'abord à travers un texte. On pourrait presque s'arrêter là tant sa simplicité brute touche au cœur, mais il serait dommage de manquer la suite, bouleversante.

Le photographe, représenté par la galerie lyonnaise — au même titre que William Klein ou Marc Riboud — depuis 2017, expose *Silence*, une série d'images prises sur 25 ans.

À LIRE AUSSI

7 AVRIL 2024
Un musée près de Lyon dévoile au public la baguette à électrons d'Einstein

13 MARS 2024
Trois nouvelles expositions au Mac de Lyon

1 MARS 2024
Exposition. La dictature syrienne à travers les yeux du plasticien Guillaume...

LE FIL D'ACTU

17/04/2024 8:00
Édito. Lyon en chantier, campagne des Verts lancée

17/04/2024 8:00
Projet Rhônergia, pourquoi Lyon fait barrage

16/04/2024 16:00
Expo photo. Julien Magre photographie les vacances, en silence

16/04/2024 15:58
Quais de Saône : « un affaissement conséquent » sur 40m de long

16/04/2024 15:30
Les expositions du moment à ne pas manquer

À la manière d'un cinéaste, il donne au quotidien de sa famille une dimension universelle. Ici, un rayon de soleil sur le lit des vacances devient un tableau. Là, les mains et les chevelures blondes qui s'entremêlent avec tendresse racontent tout de l'amour que l'on se porte, envers et contre tout.

Il n'y a rien de plus banal que ce que saisit Julien Magre avec son appareil argentique : les vacances, l'enfance, le vent dans le visage à l'arrière de la voiture et l'odeur des arbres. Sauf que son regard est de ceux qui transcendent.

Prix Népce 2022

« À l'origine, j'ai rencontré Caroline aux Arts-Déco, située-t-il. La suite s'est écrite comme un long travelling sans protocole, juste celui du temps qui passe. » Difficile de ne pas penser à sa consœur américaine Sally Mann, chez qui l'enfance apparaît aussi comme une aventure très sérieuse.

Depuis sa première série, *Elles*, Julien Magre a remporté le prix Népce, aussi prestigieux pour la photographie que le Goncourt l'est pour la littérature. Ce sont ces photos-là, et d'autres que personne n'avait encore vues, que l'on retrouve dans la galerie emblématique des Pentes.

Lire aussi sur Tribune de Lyon : *Inside Outside, la détention à travers le monde*

Le temps a passé et le drame de la perte d'un enfant est venu percuter la vie du photographe. La couleur a cédé le terrain au noir et blanc, et l'argentique au numérique. Un autre enfant est né.

Petit à petit, la couleur est revenue. Toutes ces histoires dans un si petit espace, c'est beaucoup trop précieux (et lumineux) pour ne pas s'y attarder.

Silence. Exposition photo de Julien Magre. Du mercredi au samedi de 14 h à 19 h jusqu'au samedi 20 juillet à la galerie Le Réverbère, Lyon 1^{er}. Tarif. Entrée libre



EXPOS

Julien Magre, amour poésie et photo, gratuit au Réverbère

La galerie du Réverbère accueille le photographe Julien Magre pour une exposition tout en délicatesse et en poésie... et c'est gratuit !

« En bas, en vrac, une vie d'images. Un drap blanc, tes poings serrés quand tu dances ». Sur les murs du Réverbère, la poésie de **Julien Magre** se lit d'abord à travers un texte. On pourrait presque s'arrêter là tant sa simplicité brute touche au cœur, mais il serait dommage de manquer la suite, bouleversante. Le photographe, représenté par la galerie lyonnaise – au même titre que **William Klein** ou **Marc Riboud** – depuis 2017, expose *Silence*, une série d'images prises sur 25 ans.

À la manière d'un cinéaste, il donne au quotidien de sa famille une dimension universelle. Ici, un rayon de soleil sur le lit des vacances devient un tableau. Là, les mains et les chevelures blondes qui s'entremêlent avec tendresse racontent tout de l'amour que l'on se porte, envols et contre tout. Il n'y a rien de plus banal que ce que saisis **Julien Magre** avec son appareil argentique : les vacances, l'enfance, le vent dans le visage à l'arrière de la voiture et l'odeur des arbres. Sauf que son regard est de ceux qui transcendent.

Julien Magre, prix Niépce 2022



© Julien Magre
Les travailleurs de la mer, 2012
Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon

« À l'origine, j'ai rencontré **Caroline** aux Arts-Déco, situe-t-il. *La suite s'est écrite comme un long travelling sans protocole, juste celui du temps qui passe* ». Difficile de ne pas penser à sa consœur américaine **Sally Mann**, chez qui l'enfance apparaît aussi comme une aventure très sérieuse. Depuis sa première série, *Elles*, **Julien Magre** a remporté le prix Niépce, aussi prestigieux à la photographie que le Goncourt ne l'est à la littérature. Ce sont ces photos-là, et d'autres que personne n'avait encore vues, que l'on retrouve dans la galerie emblématique des Pentes.

Le temps a passé, et le drame de la perte d'un enfant est venu percuter la vie du photographe. La couleur a cédé le terrain au noir et blanc, et l'argentique au numérique. Un autre enfant est né. Petit à petit, la couleur est revenue. Toutes ces histoires dans un si petit espace, c'est beaucoup trop précieux (et lumineux) pour ne pas s'y attarder.

Merci d'avoir lu cet article ! Si vous avez un peu de temps, nous aimerions avoir votre avis pour nous améliorer. Pour ce faire, vous pouvez répondre anonymement à ce questionnaire ou nous envoyer un email à redaction@exitmag.fr. Merci beaucoup !

Infos pratiques

Expositions, Photo

✓ Gratuit

Silence - Julien Magre

ven. 12 avr. 2024 → sam. 20 juil. 2024

📍 Galerie Le Réverbère

Lauréat du Prix Niépce 2022, Julien Magre est représenté par la galerie Le Réverbère à Lyon et fait également partie des lauréats de la grande commande photographique du ministère de la Culture, portée par la Bibliothèque nationale de France.

+ Plus d'infos



🌸 Durant les vacances de printemps, nous vous proposons une sélection d'événements à ne pas rater à Paris et en Région (et parfois plus loin...).
Suivez le guide !

Nouveauté en région

Julien Magre : Silence

📅 - Du 12 avril au 20 juillet 2024

🏠 - Galerie Le Réverbère

38 rue Burdeau

69001 Lyon



© Julien Magre. ELLES, extrait, 2017. Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon

Le Prix Niépce est attribué à Julien Magre, diplômé des Arts Décoratifs de Paris en 2000. Repéré en 2010 pour son projet Carollne, Histoire numéro 2 (Fillgranes, 2010), il photographie l'intimité de son quotidien avec instinct et poésie. Julien Magre est représenté par la galerie Le Réverbère à Lyon et fait également partie des lauréats de la grande commande photographique du ministère de la Culture, portée par la Bibliothèque nationale de France.

Lire la suite... >>

VIN 12 AVR 2024 **JULIEN MAGRE**
SILENCE
Galerie Le Réverbère, 38 rue Burdeau 69001 Lyon
94 Days 20:21:41 Time Left
AJOUTER À MA WISHLIST

DÉTAIL DE L'ÉVÈNEMENT

Lauréat du Prix Niépce 2022, Julien Magre a exposé En Vie à la Bibliothèque nationale de France (déc 2022 – mars 2023), à Paris Photo 2022, au Jeu de Paume / Tours (juin – octobre 2023), à la Galerie DITYVON – Université d'Angers (janvier – mars 2024) et enfin à Lyon à la galerie avec aussi sa toute dernière série Plumes montrée à Toulouse au Musée des arts précieux Paul-Dupuy (mai-novembre 2023).

Le Prix Niépce
Chaque année, l'association Gens d'images, soutenue par le ministère de la Culture, récompense un photographe français confirmé en lui décernant le Prix Niépce, prix de photographie professionnelle. Le Prix Niépce Créé en 1955, le Prix Niépce est le premier prix de photographie professionnelle en France. Il est décerné chaque année par l'association Gens d'images et distingue le travail d'un photographe confirmé de moins de 50 ans, français ou résidant en France depuis plus de trois ans. Le Prix Niépce reçoit le soutien du ministère de la Culture, de la Bibliothèque nationale de France et de l'ADAGP.

Le lauréat 2022
Le Prix Niépce est attribué à Julien Magre, diplômé des Arts Décoratifs de Paris en 2000. Repéré en 2010 pour son projet Carollne, Histoire numéro 2 (Fillgranes, 2010), il photographie l'intimité de son quotidien avec instinct et poésie. Julien Magre est représenté par la galerie Le Réverbère à Lyon et fait également partie des lauréats de la grande commande photographique du ministère de la Culture, portée par la Bibliothèque nationale de France. La proclamation du 67ème lauréat du Prix Niépce s'est tenue le jeudi 2 juin 2022 à la Bibliothèque nationale de France. Cette année, le jury était présidé par Héloïse Conès, conservatrice pour la photographie contemporaine au département des Estampes et de la photographie de la BnF.

© Julien Magre. ELLES, extrait, 2017. Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon

DATES

Avril 12 (Vendredi) 1 h 00 min -
Juillet 20 (Samedi) 6 h 00 min
(GMT+11:00)

LIEU

Galerie Le Réverbère
38 rue Burdeau 69001 Lyon

Contemporanéités de l'art

Bonjour Galerie Le Réverbère ,

Que ferez-vous cette semaine ?

Julien Magre – Silence – Lyon



Julien Magre – Silence, Prix Niépce 2022 Du 12 avril au 20 juillet 2024 – Vernissage Jeudi 11 avril de 18h à 21h Lauréat du Prix Niépce 2022, Julien Magre a exposé En Vie à la Bibliothèque nationale de France (déc 2022 – mars 2023), à Paris Photo 2022, au Jeu de Paume / Tours (juin – octobre 2023), à...

[Je lis l'article complet ↗](#)

L'arrière-Cour, avril 2024

Les solidarités de Mia



Il s'en passe des choses cette année... et l'on n'est qu'en avril ! Chamboulements en perspective, réflexions et actions sont au rendez-vous. Alors, ce mois-ci, Mia Habis nous a concocté une petite série qui va dans ce sens.

Tu as le vague à l'âme, tu navigues dans les eaux troubles de l'actualité mondiale, tu te demandes où est passée notre humanité, et si elle a jamais vraiment existé...

Dans ta coquille, devant ta télé, petit être insignifiant et impuissant que tu es devant les faiseurs de pluie et de beau temps sur Terre, tu te cognes aux murs et finis par fouler du pied et ton sens de la solidarité, et tes valeurs, et ton cœur tout gonflé d'hématomes.

Tu as ton boulot, ta vie, et tu ne peux pas tout laisser tomber pour t'engager dans l'humanitaire.

Tu en parles à tes potes, mais tu sais bien que ça ne change rien.

Tu es éberluée devant autant de violence contenue

dans un être humain

dans une décision politique, une loi votée

dans un geste qui n'a pas été adressé

dans un mot qui n'a pas été prononcé.

Mais... et s'il en allait autrement ? Et si c'était possible d'avoir quelque part un horizon plus glorieux ? Agir. Transformer le monde. Sauver le monde ? Ou au moins quelques personnes. Et sa conscience. Et si faire de l'humanitaire ou servir l'humanité pouvait être parfois une question plus simple, plus proche de soi et plus facile ?

Culturellement.



Embarquement immédiat vers l'avenir

Ça s'appelle Navire Avenir. C'est un catamaran de 89 mètres sur 23, spécifiquement conçu pour le sauvetage en haute mer. Vous me direz que ça existe déjà ? Eh bien non. Pas comme celui-là. Parce que celui-là, c'est simplement... une œuvre d'art. Une « utopie lunaire » certes, mais « absolument réaliste », comme l'avancent les porteurs du projet.

Vous voulez que je vous dise pourquoi ? Tout ce que les sauvetages risés ont transmis comme leçons (ou, on n'en parle pas trop, héin, de ça...) tout ce qui n'est pas adapté, tout ce qui a manqué, tout ce qui a violé, tout ce qui a tué, est si radicalement pensé et acté pour être révisé.

Ça fait trois ans que ce projet est imaginé et travaillé avec minutie par les marins sauveteurs de SOS Méditerranée, par des rescapés de l'Association des usagers de la PAGA à Marseille, les soignants des hôpitaux de Marseille. Il y a aussi l'architecte naval Marc Van Peltghem et le designer Marc Ferrand. Et puis le porteur, meneur, moteur du projet, responsable de ce que je vous raconte, le docteur en sciences politiques et professeur à Sciences-Po Lyon Sébastien Théry, ou encore l'acteur et l'implicite sans bornes d'Amran Mohamed-Said, survivant et interprète modérateur pour Navire Avenir.

Navire Avenir (ça y est, vous remarquez l'anagramme ?). Bon, je ne peux malheureusement pas citer les quelque 500 autres artistes du projet, architectes, juristes, graphistes, écrivains, créateurs sonores, chorégraphes, écrivains, cinéastes, comédiens, designers, chercheurs, urbanistes, culinaires, étudiants, etc.

Mais pour vous dire qu'il part un cahier des charges bien bouclé et une configuration tentaculaire avec tous les éléments qui en font un monstre artistique en mer, ce qu'on y trouve surtout, ce sont :

Des gestes, des voix et des sourires qui sauvent, qui soignent, qui rassurent, qui apaisent.

Des gestes, des voix et des sourires simples, libres, beaux, forts, ouverts.

La tout à donner, à partager au plus grand nombre, à transmettre sans modification. Parce que l'hospitalité est une valeur qui se perd de plus en plus.

Dans son sillon, Navire Avenir est déjà une arnade collective, lumineuse, silencieuse. Une révolution rêvée et on ne peut mieux fondée.

Ce projet fou est un grand OUI qui devrait déjà exister si le monde était moins occupé à faire des conférences et à s'entretenir pour un bout de linges. D'ailleurs, en parlant de linges, le projet coûte 27 millions d'euros, lancés dans une bouteille à la mer. Cette œuvre collective porte le nom de l'UNESCO, et sa création est soutenue par 50 institutions culturelles européennes. Verra-t-elle le jour en 2025 ? Ça dépend aussi de vous.

Comme dit le poète perse Rûmi : « Les beaux jours ne viennent pas à vous, vous devez marcher vers eux. » Ou naviguer.

Navire Avenir
<https://www.navireavenir.org>



© Navire Avenir

Sociétalement.

Chef un jour, amitié toujours ?

Ne me demandez pas pourquoi je pense à lui, mais William Sheller aurait aussi pu chanter : « Pourquoi les gens (des villes) sortent toujours un peu (tout seuls) ? »

Il serait que de plus en plus de Français, hommes, femmes, jeunes, moins jeunes, souffrent de solitude, pensent que c'est inévitable, et que très peu osent en parler. Pourtant, en France – et dans notre cas à Lyon – des initiatives pour contrer ce fléau, il y en a : l'association Astree, SOS Amis Lyon, Chez Daddy, le centre communautaire d'action sociale (CCAS) de Lyon et l'association Unik-Cité, pour n'en citer que quelques-unes. Moi, j'ai choisi : « Bienvenue aux Petites Cantines Pêche, bienvenue chez toi ! » Repas participatifs et à prix libre. En y allant ce matin-là, je me suis tout de même demandé dans quoi j'étais en train de m'embarquer. Mais je n'ai rien vu de mieux que vous raconter ce repas sans y avoir participé !

En 2016, dans le 9^e arrondissement de Lyon, la première Petite Cantine de Diane Dupré la Tour voit le jour pour « réactiver le muscle je-donne-je-reçois-je-donne-je-reçois ». Et bientôt, vous pouvez compter 25 Petites Cantines en France. Ici, tout le monde met la main à la pâte et donne et reçoit. Bon, on sait tous que la solidarité, c'est important, que l'ouverture d'esprit et l'inclusion, c'est nécessaire, qu'il faut aider les plus démunis et son voisin et son prochain. Mais la vraie question est : en est-on réellement capables ? Aujourd'hui, je vais cuisiner POUR et partager mon espace REC des moments aux paroles et présents et après si des idées sociales et concrètes et utiles émergent et vivrnt. Des gens que je n'ai jamais vus, mais qui, dans quelques secondes, vont devenir Pierre, Catherine, Pamela, Romane, Chloé, Alban et autres noms dont je ne me souviens plus, désolée...

Mais d'abord, autour d'une grande table-café-ite :

« Je m'appelle Mia, je n'ai pas d'allergie, c'est la première fois que je viens. » Rien de plus sauf question (ou j'ai répondu pas obligé) : « Oubliez tout la chose que tu retiens le plus de ce que les parents t'ont transmis ? »

TCP, c'est parti de gauche à droite.

– Règles d'hygiène avérées, missions assignées.

– Tableaux roués, bandanas colorés attachés.

– 30 personnes confirmées à déjeuner. Menu du jour annoncé. Lyonnais !

Cervelle de canut, salade verte

Quenelles, bûche de homard ou sauce végétarienne

Riz et légumes

Brioche aux pralines roses

En cuisine, sur les aires de Georges Brassens, Jane et Siohila, ça s'active, ça chante, ça rigole, ça ritonne, ça s'émeut, ça touille, ça papote, ça rigole... ça compose

Avec les autres.

L'écoute, l'observation et la courtoisie sont au rendez-vous. Mais les présences là-bien (tout de même) ; elles sont un peu mises à l'épreuve.

Ce jour-là, j'avais les missions de cuisiner, prendre des photos, faire DJ. Puis vous écoutez. Mais ça, ils ne le savent pas et j'espère qu'ils ne m'en voudront pas. Au départ, c'était écrit un article. Au final, j'ai appris le fonctionnement d'une cuisine de restaurant, j'ai appris à faire la sauce béchamel du chef Pierre, mais j'ai aussi découvert le sourire glorieux de Catherine, la décoration d'Alban, la gentillesse et l'entraide de Chloé, la détermination de Romane et la belle fragilité de Pamela... Au final, ce qu'on m'a mangé était délicieux, mais le menu a légèrement changé en cours de route. C'est délicieux.

La cervelle de canut, salade verte de Catherine et Alban

Quenelles, bûche de homard ou sauce végétarienne du chef Pierre et Mlle

Riz et légumes à la Pamela

Brioche aux pralines roses à la Romane et Chloé

Et ça, croyez-moi, ça fait une différence. C'est bien meilleur.

Les gens des villes ne sont plus obligés d'être tout seuls. Ni nous d'ailleurs.

Merci aux équipes et à bientôt, les amis !

Les Petites Cantines
<https://www.petitescantines.org/informations>



© Japochoto

Sociétalement.



Je suis à un clic de toi

Au bar en train de terminer nos verres, Charlyne active son appli avant de rentrer chez elle. Ça s'appelle THE SORORITIES. Elle me raconte tout.

Le 25 novembre 2023, la Métropole de Lyon dévoilait sa nouvelle campagne de sensibilisation contre les violences faites aux femmes : « Vous n'êtes pas seuls ». Conscie que de notre temps (presque tout) que jamais, on voit fleurir cette lutte dans les formations VHS (violences et harcèlement sexistes et sexuels) obligatoires au sein des entreprises et associations, la prise de parole dans les écoles primaires et les universités, le 3919. « Demandez Argelia » dans les commerces, 58 maisons d'accueil dans la métropole, etc. Toutefois, on assiste encore avec horreur à des gymnasies et, peu importe le chiffre, ça dérange : une femme morte de violences conjugales, une femme agressée dans la rue ou sur son lieu de travail, une femme fuyée devant les tagages sexistes et scabreuses à en vomir, c'est toujours une femme en trip.

« Ne rentre pas trop tard », « appelle-moi quand tu arrives », « gardes ton téléphone avec toi », « tu as pris ton affût ? », « la bombe lacrymo est dans ton sac ? », « reste alerte quand tu rentres dans l'immeuble... ». Si tu as déjà entendu ces phrases, tu es de la chance. Dans le cas contraire, eh bien, tu n'as pas de chance. Aujourd'hui, sur cette appli gratuite, on est 58 000 femmes au profit vérifié à Lyon et partout dans le monde à être avec toi. Que ce soit pour un feu SAC pour fuir, pour une école ou pour te venir en aide là où tu te trouves, appuie sur le bouton rose organique qui va sonner l'alarme chez nous. Et en a déjà sauvé plus d'une.

Et LDM qui résonne dans mes oreilles :

Petite sœur

Je connais ta pierre et ta douleur

Parce que j'avais la même dans mon cœur

C'est toi et moi, petite sœur

Ici et moi, petite sœur

À quand l'appel pour les hommes ?

THE SORORITIES

<https://www.jointhesororities.com/>

Mia Habis

[À LA UNE](#) [À PROPOS](#) [L'ÉQUIPE](#) [CONTACT](#)

« SILENCE », une exposition de Julien Magre au Réverbère à partir du 12 avril.

Par JEAN-FRANÇOIS MARTINON / 5 avril 2024



Julien Magre n'est pas un inconnu pour les lyonnais amateurs de photographie : la galerie « Le Réverbère », qui le représente, montre régulièrement ses œuvres. Mais on a pu voir aussi les clichés de l'artiste un peu partout ces derniers temps : à la Bibliothèque de France, au jeu de Paume ou à la galerie Dityon, et encore au musée des Arts Précieux de Toulouse. Il est vrai que Julien Magre a reçu, en 2022 le prix Niépce, la plus prestigieuse distinction pour un photographe, décerné par l'association « Gens d'Images ».

On découvrir sa nouvelle exposition « Silence », au Réverbère du 12 avril au 20 juillet. Pourquoi Silence ? Un extrait du texte de présentation permet, peut-être, d'approcher la démarche de l'artiste :

» Apprendre le silence / Silence comme preuve d'amour / Se taire pour mieux voir / Réapprendre à regarder «

On a hâte de découvrir ces images au charme mystérieux, fragments d'éternité figés dans le silence .

Galerie LE REVERBÈRE, 38 rue Burdeau Lyon 1^{er}, <http://www.galeriereverbere.com>

Vernissage le 11 avril de 18 à 21 heures, en présence de l'artiste

Jean-François Martinon



[← Article précédent](#)

[Article suivant →](#)

Rechercher

Rechercher

Articles récents

La revue « CHABEI » prend ses quartiers à la B.M. du 1^{er} arrondissement, du 11 avril au 31 mai.

« SILENCE », une exposition de Julien Magre au Réverbère à partir du 12 avril.

CHAMBERY-CHARTREUSE, le Zygomatic festival nous sert une tranche de rire

Du 5 au 7 avril Lyon vire au noir !

Valence : LUX nous emmène dans l'Inde d'avant-guerre

Archives

[avril 2024](#)

[mars 2024](#)

[février 2024](#)

[janvier 2024](#)

[décembre 2023](#)

[novembre 2023](#)

[octobre 2023](#)

[septembre 2023](#)

[août 2023](#)

Catégories

[A TABLE !](#)

[AUVERGNE](#)

[CHAMBERY](#)

[CINÉMA](#)

[DE L'AIR !](#)

[EXPOSITIONS](#)

[HAUTE-SAVOIE](#)

[ISERE](#)

[JEUNE PUBLIC](#)

[LE COIN DES BOUQUINS](#)

[LOIRE](#)

[L'YON](#)

[MONTAGNE](#)

[MUSIQUE](#)

[Non classé](#)

[SAVOIE](#)

[SPECTACLES](#)

[VALENCE](#)

Réseaux sociaux

← Instagram

expo_lyon
Lyon

8/10

Le Réverbère

Silence

Julien Magre
12 avril - 20 Juillet 2024

Vernissage le 11 avril 2024 à partir de 18h en présence de l'artiste

38 rue Burdeau, 69001 Lyon

Aimé par paricultures et 11 autres personnes

expo_lyon Découvrez une diversité d'œuvres captivantes avec les nouvelles expositions qui démarrent cette semaine 📍

#Expositions #Art #Culture #Programmation #Inspiration #ArtModerne #Galerie #Musée#DécouverteArtistique #Lyon #Culturelyon #Sortiralyon #visiterlyon

1 réponse - Voir galerielereverbere 😊

il y a 49 minutes

AC//RA Art Contemporain en Rhône-Alpes
6 j · 🌐

[Vernissage]


La **Galerie Le Réverbère** à **Ville de Lyon** vous invite au vernissage de l'exposition "Silence" de Julien Magre le 11 avril à 18h.

L'exposition sera visible jusqu'au 20 juillet

Pour en savoir plus : <https://www.ac-ra.eu/.../projection-du-film-sophie.../>



Nathalie Bocher-Lenoir
11 avril, 14:13 · 🌐



Galerie Le Réverbère
Publié par Galerie Le Réverbère · 10 avril, 07:00 · 🌐

● J-1 ●

RDV à la galerie Le Réverbère **JEUDI 11 AVRIL DE 18H A 21H** pour le **vernissage** de l'exposition *Silence*, en présence de Julien Magre

[#julienmagre](#) [#julien__magre](#)
[#gensdimages](#) [Association Gens d'images](#) [#prixniepce](#)

Association Gens d'images
11 avril, 11:28 · 🌐

👁️ [QUE FAIRE À LYON CE SOIR ?]

Vernissage Julien Magre , prix Niépce - Gens d'images 2022, à la **Galerie Le Réverbère** !!



Galerie Le Réverbère
Publié par Galerie Le Réverbère · 10 avril, 07:00 · 🌐

● J-1 ●

RDV à la galerie Le Réverbère **JEUDI 11 AVRIL DE 18H A 21H** pour le **vernissage** de l'exposition *Silence*, en présence de Julien Magre

[#julienmagre](#) [#julien__magre](#)
[#gensdimages](#) [Association Gens d'images](#) [#prixniepce](#)